КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
МАУДО ДТД и М
«6» июня 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МАУДО ДТД и М
_____М.Н. Жижилева

«6» июня 2023 г.

Подписан цифровой подписью: Жижилева Марина Николаевна
DN: OU=И.о. директора, O=МАУДО ДТД и М, CN=Жижилева Марина Николаевна, E=maudtdim@edu.klgd.ru

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство «Шкатулка идей»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Котенко О.А.
Педагог дополнительного образования

Калининград 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного искусства «Шкатулка идей» имеет художественную направленность.

Из всего многообразия декоративно-прикладного искусства рукоделие является древнейшим на земле. Оно зародилось и развивалось вместе с человеком. Рукоделие – это то, что делают руками, этот вид деятельности постоянно сопровождает человека в быту, в отдыхе, на работе. Самым ценным подарком считают изделия ручной работы. Занятие рукоделием стимулируют творческие стремления детей, развивают не нестандартное мышление, свободу, индивидуальность, умение наблюдать, видеть в реальных предметах новизну, элементы изящества.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Общеобразовательная программа «Шкатулка идей» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир рукоделия, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в области ручного творчества. Программа направлена не только на развитие умений и навыков учащихся в разных видах декоративно – прикладной деятельности, но и на развитие умений мыслить нестандартно, творчески, объединять разные виды рукоделия, видеть конечный результат, делать выводы, завершать начатую работу. Программа помогает обрести навыки

Отличительные особенности программы.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Построение по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей от 8 до 13 лет.

Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, в зависимости от навыков и способностей обучающихся. Программа не имеет привязки к возрасту обучающихся. Значение имеют индивидуальные способности ребенка к ручному труду, скорость усвоения техник и приемов, входящих в программу

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 1 года

Всего на освоение программы требуется 144 часа:

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей в детское объединение не предусмотрено.

Используется групповая форма занятий. Состав групп 10-12 человек

Особенности организации образовательного процесса освоения программы

Специального отбора детей в детское объединение «Шкатулка идей» не предусмотрено. Используется групповая форма занятий. Состав групп 10-12 человек

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы воспитанников с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания. Информативный материал, небольшой по2 объему, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. С первых же занятий учащиеся приучаются работать по плану:

- эскиз;

- воплощение в материале;
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в творческой деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями постоянно напоминаю детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах

- 1 уровень обучения 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часов;

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка, посредством самовыражения, самореализации обучающихся через освоения технологий различных видов рукоделия.

Задачи:

Образовательные – познакомить с основными приемами работы с фетром и тканями, бисером и нитками;

сформировать знания по основам композиции, выбора рисунка, эскиза для будущей работы, обучить технологиям разных видов рукоделия

научить применять знания для создания изделий (игрушек, сувениров) в различных техниках.

Развивающие – развить внимание, память, логическое и пространственное мышление,

развить мелкую моторику рук и глазомер,

развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

сформировать интерес к декоративно – прикладному искусству.

Воспитательные – воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми; воспитывать культуру поведения и общения;
воспитывать умения ребенка работать в коллективе.

Принципы отбора содержания

Содержание программы позволяет развивать творческие способности детей. Качественно реализовать поставленные задачи невозможно без грамотно организованной предметно-развивающей среды. Предметная среда поможет реализовать программу, если она разнообразна, доступна, зонирована, сочетает новизну и традиции.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- Индивидуального подхода к обучающимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и обучающимися. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого обучающегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

- Культурной сообразности и природной сообразности.

В программе учитываются индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается как на современные технологии, так и на традиции художественных ремесел.

- Системности.

Полученные знания, умения и навыки, обучающиеся системно применяют на практике,

создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

- Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение обучающихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, закрепляя и расширяя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с пластичными материалами, бумагой, природными материалами.

- Цикличности.

Обучающиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому уровню обучения, а затем более сложные.

- Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Основные формы и методы

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно, коллективной работы);
- групповая: работа в малых группах, для выполнения определенных задач, в парах;
- индивидуальная: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков или подготовки конкурсных работ.

Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме выставок, открытых занятий, участия в фестивалях и конкурсах.

Планируемые результаты

В результате обучения в объединении в течение года, обучающиеся должны получить знания:

- технологию изготовления ручных швов;
- технологию простой вышивки нитками и бисером;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделия (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

умения:

-выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- изготавливать украшения для волос, аксессуары для одежды, элементы декора;
- сочетать в одном изделии несколько видов декоративно-прикладного искусства;
-эстетично оформлять изделия.

Подведение итогов обучения – организация итоговых выставок и портфолио лучших работ в конце учебного года.

Оценкой результатов освоения программы является участие детей в выставках, массовых мероприятиях, использование поделок-сувениров в качестве подарков родным, друзьям, педагогам к различным праздникам.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, готовые работы, грамоты, фотографии, опрос детей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставки творческих работ, конкурсы, открытые занятия и др.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темыпрограммы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. История фетра.	2	1	1
2	Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	2	1	1
3	Разновидность декоративных изделий из фетра.	2	2	
4	Цветоведение и комбинирование фетра.	2	1	1
5	Классификация ручных швов. Способы закрепления нити.	4	1	3
6	Игольница. Вышивание изделия с использованием швов.	4	1	3
7	Изготовление овощей и фруктов	16		16
8	Выполнение плоских мягких игрушек.	16		16
9	Изготовление изделий к «Новому году».	16	1	15
10	Промежуточная аттестация	2		2
11	История появления бисера. Бисерная азбука.	4	1	3
12	Изготовление животных.	16	1	14
13	Изготовление сувениров для мамы	6		6
14	Украшения из фетра и бисера (брошь, серьги на выбор)	14		10
15	Украшения из фетра (ободки, молнии)	8	1	7
16	Грунтованный текстиль. Кофейные текстильные игрушки.	22	1	21
17	Брелок «Подводный мир»	6		6
18	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	**144**	**14**	**130**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(144 часа 2часа 2 раза в неделю)

1. Вводное занятие. История фетра.
Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Органы самоуправления. Ознакомление со списком используемых материалов. Инструкция по технике безопасности. История происхождения фетра.

Демонстрация изделий, выполненных учащимися. Практическая работа: изготовление лекал.

2. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Практическая работа: изучение техники безопасности при ручной работе; изучение применения фурнитуры на образцах.

Разновидность фетра и состав, разновидность швейной фурнитуры и аксессуаров.

3. Разновидность декоративных изделий из фетра -2 часа (2 теоретических)

Виды изделий. Практическая работа: показ декоративных изделий, украшений, сувениров,

выполненных учащимися и педагогом.

4. Цветоведение и комбинирование фетра.

Цветовой круг. Сочетаемые цвета, оттенки. Контрастные цвета. Выполнение аппликации из фетра.

5. Классификация ручных швов. Способы закрепления
нити.

Знакомство с ручными швами. Практическая работа: показ образцов с ручными стежками. Изготовление ручных стежков

6. Игольница. Вышивание изделия с использованием швов.

Изготовление лекал игольницы, выкраивание деталей из фетра, декорирование с помощью вышивки, стачивание деталей.

7. Изготовление овощей и фруктов

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся. Практическая работа: подготовка основы Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

8. Выполнение плоских мягких игрушек.

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся. Практическая работа: подготовка основы. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Смайлики, сердечки, листики, цветы.

9. Изготовление изделий к «Новому году».

Беседа. Декорирование. Практическая работа: показ образца. Разновидность. Индивидуальный выборсувениров и учащимися. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Ёлочные игрушки, ёлочки, снеговик, варежка, сапожок.

10. Промежуточная аттестация. Мини – выставка. Составления фото каталога выполненных работ.

11. История появления искусства бисероплетения.

Бисерная азбука.

Знакомство с историей возникновения искусства бисероплетения, вышивки и декорирования бисером. Практика. Как правильно организовать рабочее место. Знакомство с аксессуарами для работы бисером.

12. Изготовление животных

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся. Практическая работа: подготовка основы Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Котенок. Львенок. Медвежонок. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Раскрой фетра, ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Игрушка по выбору.

13. Изготовление сувениров для мамы.

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся. Практическая работа: подготовка основы Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

14. Украшения из фетра и бисера (брошь, серьги)

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся. Практическая работа: подготовка основы Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

15 Украшения из фетра (ободки, молнии)

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся. Практическая работа: подготовка основы Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

16. Грунтованный текстиль. Кофейные текстильные игрушки. Показ изделий. Беседа. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся. Декорирование. Практическая работа: подготовка основы, раскрой и пошив, грунтовка, роспись изделия в технологической последовательности.

17. Брелок «Подводный мир»

Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся. Практическая работа: подготовка основы, раскрой и пошив изделия в

технологической последовательности.

18. Итоговое занятие. Выставка. Отчётная выставка работ учащихся.

Календарный учебный график

Учебный период продлится с 1 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию) и включает в себя каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024.

Начало учебного года – 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия) – 36 недель.

Зимний каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024

Летний каникулярный период с 01.06.2024 по 31.08.2024

1. Комплектование групп 1 года обучения – с 1 по 15 сентября 2023 года.

2. Календарь аудиторных занятий

Начало учебного года	I учебный период	Зимний каникулярный период	II учебный период	Летний каникулярный период			Продолжительность учебного периода
				июнь	июль	август	
01.09.	16 недель	2 недели	20 недель	4 недель	4 недель	4 недели	36 недель
	01.09.-30.12.	30.12. - 08.01.	10.01. -31.05.	01.06. -31.08.			

– ведение занятий по расписанию

– промежуточная аттестация учащихся

– итоговая аттестация учащихся

– зимний каникулярный период

– летний каникулярный период

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней с 09.00 до 20.00 часов (для учащихся в возрасте 12-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час).

4. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

4 ноября – День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и труда

9 мая – День Победы

12 июня – День России

Планируемые результаты программы

По окончанию курса обучения учащиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные:

Узнают:

- некоторые сведения из истории вышивания, шитья игрушек;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, необходимых в работе;
- технологию изготовления изделий,
- условные обозначения в каждой технике.

Научатся:

- работать фетром, джинсой и бисером;

- строить композицию, выбирать рисунок, делать эскизы для будущей работы;
- сочетать разные виды рукоделия в одной работе;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- владеть различными техниками работы с материалом, инструментами и приспособлениями, необходимые в работе;
- правильно организовать свое рабочее место.

Регулятивные:

- умение сохранять заданную цель;
- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;
- умение видеть результат своей деятельности;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию педагога;
- умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватнопонимать оценку педагога и сверстника.

Личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости;
- уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью,формулировать свои затруднения;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;

Коммуникативные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- уметь предлагать помощь и сотрудничество;
- уметь взаимодействовать и сотрудничать со сверстником и педагогом;
- уметь учитывать позицию собеседника;
- уметь адекватно воспринимать и передавать информацию.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Алгоритм занятия

1) Организационный этап.
2) Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
3) Первичное усвоение новых знаний.
4) Первичная проверка понимания.
5) Первичное закрепление.
6) Практическое занятие, инструктаж по его выполнению.
7) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Материально-техническое обеспечение:

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровье сберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкульт. паузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Инструменты и материалы:

Помещение для занятий хорошо освещенное, с удобными рабочими местами, имеются стенды и стеллажи для выставочного материала.

Материалы: бисер и бусины разного размера, цвета и формы; леска; нитки; тонкая медная проволока; нитки мулине; канва; различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания не традиционных изделий; пряжа разной толщины и цвета.

Инструменты и приспособления: иголки бисерные, ножницы; кусачки; швейные иголки;

простые и цветные карандаши для составления эскизов;

Дидактические материалы:

- Выставка поделок обучающихся;
- Уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникойбезопасности;
- Образцы приемов вышивания, таблицы по технике выполнения простых и сложных швов;
-Журналы, книги, альбомы с фотографиями.

Методические материалы (разработки занятий по темам общеобразовательной программы «Шкатулка идей», справочные материалы к занятиям, компьютерные презентации, разработанные мастер-классы по плетению, вязанию, вышиванию)

Кадровое обеспечение для реализации программы

Педагог, руководитель объединения работающий с детьми должен иметь педагогическое образование, а также знания и умения в области декоративно- прикладного искусства, владеть техниками рукоделия (плетение, вязание, вышивание).

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Формы аттестации**:**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- портфолио;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования.

Формы представление результатов образовательной деятельности.

- открытое итоговое занятие;
- праздничные мероприятия;
- выставки творческих работ разного уровня.

Представленные выше формы – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях, контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Оценочные материалы:

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль.

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование. На выявление творческих способностей детей использую Тест креативности П. Торренса (Приложение)

Текущий контроль. *Цель:* оценка качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода.

Анализ самостоятельной работы воспитанников проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;
-способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;
-соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении. Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

По завершению всего курса обучения дети должны уметь свободно владеть крючком и спицами, самостоятельно вязать любые изделия, согласно схемам и описаниям. Применять

полученные навыки, знания и умения в повседневной жизни.

Критерии оценочной деятельности.
Для каждого учащегося конкретными показателями его успехов являются: 1.Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый визуально и педагогоми детьми.
2. Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения.
3. Активное участие в коллективно- творческих работах.
4.Оригинальность предлагаемых художественных решений.
5. Умение довести работу именно до изначально запланированного результата, не останавливаясь на промежуточном решении.
6. Желание учиться дальше.
Для всего коллектива безусловным показателем успехов является их активное участие в районных и городских выставках.
Выставки могут быть:
- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, гостей.

Методическое обеспечение
Формы проведения занятий по способу организации:
Учебные занятия
- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие

Досуговые мероприятия
- игра, праздник, конкурс;
- открытое занятие;
- выставки, ярмарки;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии в музей, магазин рукоделия.

Методы и формы организации обучения:
Для достижения поставленных целей и задач используются следующие формы и методы образовательной деятельности:

Основная форма	Образовательная задача, решаемая назанятиях	Методы
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4.Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работав группах

5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра.
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества,оценка роста мастерства	Экспозиция

На каждом занятии используются приемы, создающие ситуации успеха, такие как похвала, коллективная похвала, задания разной сложности, обучение самовнушения, «умышленная ошибка». Переживание ребенком ситуации успеха повышает мотивацию обучения и развивает познавательные интересы, позволяет воспитаннику почувствовать удовлетворение от образовательной деятельности, а также стимулирует к высокой результативности труда, развивает инициативность, креативность, активность, поддерживает в группе благоприятный психологическийклимат.

Для достижения цели программы необходимо опираться на основные принципы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- принцип научности (обоснованность, наличие методической базы и теоретической основы);
- принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения);
- принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов: текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
2) через отчетные просмотры законченных работ.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется таблица1.

Таблица 1 - Оценка результативности обучения по программе

Уровень Параметры	Низкий	Средний	Высокий
Уровень теоретических знаний			
Теория	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			

Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами
Способность изготовления декоративных поделок	Не может изготовить поделку по образцу без помощи педагога.	Может изготовить поделку при подсказках педагога.	Способен самостоятельно изготовить поделку по образцу.
Степень самостоятельности получения и изготовления декоративных поделок	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении декоративной поделки	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении декоративной поделки
Качество выполнения работы	Декоративные поделки получаются низкого качества	Декоративные поделки удовлетворительного качества, требуют доработки	Декоративные поделки хорошего качества, требуют незначительной доработки

Методика Э. Вартега «Круги»

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания МАУДО ДТД и М.

Цель программы:

обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития учащихся, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей через реализацию **воспитательного** потенциала **дополнительной** общеобразовательной общеразвивающей **программы**.

Задачи:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей, учащихся путем создания творческой атмосферы в коллективе;
- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- овладение учащимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха;
- создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания учащихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества;
- развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории края, государства;
- усиление ориентации учащихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Мероприятия с детским коллективом (ярмарки, праздники, фестивали, акции, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и экскурсии)	Нравственное воспитание, воспитание; гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Литература
Нормативные правовые акты

Нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31.03. 2022 г. № 678-р (в редакции от 15.05. 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 года.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУДО ДТД и М;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Основная литература

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. , Тамбов, 2010.;
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с. – (Методика).
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2016. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2017. -288с.
7. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. (Высшее образование).
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с. – (Методика).
9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2014. - №7. – С. 36-49.
10. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М.., издательство «Владос», 2014.