

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Принята на заседании
педагогического совета
МАУДО ДТД и М
«4» июня 2020 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО ДТД и М
Г.Н.Андреева
«4» июня 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно-прикладное искусство «Дизайнер»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зарубина М.А.,
педагог дополнительного образования

Калининград 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа художественной направленности составлена в соответствии со следующими документами:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей»;

-Уставом МАУДО ДТД и М;

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАУДО ДТД и М.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы заключается в том, что в программе есть все современные требования: личностное ориентирование, интеграция, инновации, новизна идей. Программа нацелена на развитие творческой личности ребенка.

Отличительные особенности программы

- Одновременное обучение изобразительной и прикладной деятельности.

- Отсутствие шаблонов.

- Обучающиеся шире получают первые представления о законах композиции, об искусстве, о современном дизайне.

- Знакомство со смешанными техниками. Традиционное и нетрадиционное рисование (рисование нитками, бумагой, пятном, пальцем).

- Навыки конструирования и бумажной пластики.

- В работе используется доступный и бросовый материалы.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы. Продолжительность освоения программы 1 год. Объем – 144 часа.

Формы: очная, групповая, студийная.

Особенности организации образовательного процесса

- группы разновозрастные. Состав групп постоянный;

-набор детей в студию свободный;

-состав групп до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1 год – 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа.

Педагогическая целесообразность

Программа «Дизайнер» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли получить знания и умения начальной художественной деятельности, которые смогут в дальнейшем применять и развивать в школе на уроках ИЗО и в художественной школе. Детям дается возможность познакомиться с художественно-творческой деятельностью, развить способности к фантазии, уметь широко мыслить и быть свободным от шаблонов. Обучающимся будет прививаться любовь к процессу создания вещей из подручных материалов. Такой подход учит ребенка быть рачительным, приучает его пользоваться доступными материалами и владеть несложными техниками, поможет реализовать творческую энергию на создание полезных и самобытных вещей.

Практическая значимость.

В процессе обучения обучающиеся познакомятся с интересной деятельностью дизайнера, попробуют различные художественные материалы и техники. У детей будут развиваться оригинальные идеи и фантазия, будет возникать желание придумывать новые конструкции из подручных материалов и

использовать их в игре. Интересные задачи, которые ставятся на занятиях, требуют от обучающихся большой работы ума, воображения и направят ученика на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, зрительной памяти. У обучающегося воспитывается усидчивость, старание, аккуратность, вежливость, доброжелательность, взаимопонимание, способность к сопереживанию и дружба. Коллективная деятельность формирует расположение у обучающихся друг к другу, учит быть тактичным. Осваивая различные техники и материалы, обучающийся развивает в себе свободу творчества, способность реализовывать свои идеи, воплощать их в красивые поделки.

Программа направлена на создание условий для получения детьми и подростками качественного дополнительного образования, совершенствование качества дополнительного образования, обновление содержания и педагогических технологий в условиях реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Цель: создать условия для формирования творческой личности ребенка, организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы дети полностью раскрыли свой потенциал и проявили интерес к искусству.

Задачи

- образовательные (предметные) – развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность; приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций.
- воспитательные – развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- развивающие – формирование общественно активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

Обучение в коллективе «Дизайнер» дает возможность обучающимся участвовать в конкурсах и демонстрировать успехи и достижения в декоративно-прикладном творчестве. При организации образовательных занятий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У детей повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

- Первая часть включает в себя знакомство с новой техникой рисования или прикладного творчества, предложение педагога изобразить выбранную тему данным материалом или техникой.
- Вторая часть – это практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит знакомство с теоретическим материалом, с историей про художников, которые работали в данной технике, или про народный промысел, или про современное направление в дизайне.
- Третья часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся закончить начатую работу.

Формы проведения итогов реализации программы - персональные и групповые выставки во Дворце, участие в городских и областных конкурсах.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся приобретут знания, умения и навыки.

- работы разными материалами: карандашами, фломастерами, восковыми мелками и другими графическими материалами, а также красками: гуашью и акварелью
- работы в различных техниках: живопись «по-мокрому», «сухая кисть», рисование ниткой, пальцами, ладонью, брызгами, пятном, точкой.
- работы в технике аппликации: силуэтной, ажурной, рваной, мятой;
- лепки из пластилина, создавать пластилиновые картины.
- работы с коллажем.
- работать с природным материалом (ракушки, шишки, ветки, листья, семена, крупы).
- создавать самобытные простые вещи из подручных материалов.
- использовать всевозможный подручный и бросовый материал (нитки, пластмассовые бутылочки, картонный рулончики, фантики, старые журналы, салфетки и т. д.)
- участвовать в коллективной работе;
- передавать художественные образы, используя разные способы изображения.

Механизм оценивания образовательных результатов.

- анализ работ по итогам года
- мониторинг качества
- выставка работ обучающихся
- конкурсы

Планируемые результаты

- **Образовательные.** К концу обучения обучающийся освоит различные техники рисования. Попробует различные художественные материалы, научится их комбинировать. Обучающийся познакомится с новыми понятиями: «пропорции», «соотношение предметов», «передача формы», получит новые представления о различных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет)

- **Развивающие.** Развитие у обучающихся художественного мышления, раскрытие фантазии, создание благоприятной среды для развития детского творчества.

- **Воспитательные.** Работа в коллективе разовьет качества, необходимые для жизни в обществе: взаимоуважение, тактичность, сопереживания, командный дух и личные качества, такие как развитие мелкой моторики, усидчивость, концентрация внимания, любознательность.

Форма подведения итогов обучения

1. Коллективная работа «Елочка». Аппликация, коллаж, смешанная техника. (1 полугодие).
2. Индивидуальная работа «Ветка сирени». Аппликация, графические материалы, смешанная техника. (2 полугодие).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Изобразительная деятельность	32	2	30
3.	Дизайн	78		78
4.	Лепка	22		22
5.	Изделия из природных материалов	2		2
6.	Коллективная работа	4		4
7.	Аттестация по окончании периода обучения	2		2
8.	Выставка работ обучающихся.	2		2
	Итого:	144	4	140

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Знакомство с педагогом, с рабочим местом, с материалами. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
	Изобразительная деятельность	32	2	30
2.	Акварель: «Радуга-дуга»	2		2
3.	«На яблоко прилетела гусеница»	2		2
4.	«На грушу приползла гусеница»	2		2
5.	«Пушистики»	2		2
6.	Смешанная техника (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, восковые мелки): «Ветер»	2	2	
7.	«Шапочка и перчатки»	2		2
8.	«Карнавальный костюм»	2		2
9.	Завершение темы «Карнавальный костюм»	2		2
10.	«Зимняя открытка»	2		2
11.	«Рождественское окно»	2		2
12.	«Спящий мишка»	2		2
13.	«Буква»	2		2
14.	«Полянка»	2		2
15.	14. «Крокусы в рамке»	2		2
16.	15. «Космос»	2		2
17.	16. Завершение темы «Космос»	2		2
	Дизайн	78		78
18.	Аппликация (бумажная рваная, симметричная): 17.«Автобус в стране Дизайн»	2		2
19.	18.Завершение темы «автобус в стране Дизайн»	2		2
20.	19. «Солнечная полянка»	2		2
21.	20. «Лист сирени»	2		2
22.	21. «Ночной Калининград»	2		2
23.	22. «Карнавальная маска»	2		2
24.	23. «Зимняя открытка»	2		2
25.	24. «Снеговик»	2		2
26.	25. Завершение темы «Снеговик»	2		2
27.	26. «Рождественское окно»	2		2
28.	27. «Небывашка»	2		2
29.	28.Открытка для папы «Морячок»	2		2
30.	29. «Крокусы в рамке»	2		2
31.	30. «Полянка»	2		2
32.	31. «Петушок-золотой гребешок»	2		2
33.	32. «Витрина»	2		2
34.	33. Завершение темы «Витрина»	2		2
35.	34. «Гроздь винограда»	2		2
36.	35. «Салют над крышами Калининграда»	2		2
37.	36. «Открытка для ветерана»	2		2
38.	37. «Ветка сирени»	2		2
39.	38. Завершение темы «Ветка сирени»	2		2

40.	Конструирование (бумажная рваная, симметричная): 39.«Мультияшка»	2		2
41.	40.Завершение темы «Мультияшка»	2		2
42.	41. «Новогодний талисман»	2		2
43.	42. Завершение темы «Новогодний талисман»	2		2
44.	43. «Елочка на палочке»	2		2
45.	44. «Ангел»	2		2
46.	45. Завершение темы «Ангел»	2		2
47.	46. «Валентинка для мамы»	2		2
48.	47. Завершение темы «Валентинка для мамы»	2		2
49.	48. «Морячок»	2		2
50.	49. Завершение темы «Морячок»	2		2
51.	50. «Роза в вазе»	2		2
52.	51. Завершение темы «Роза в вазе»	2		2
53.	52. «Пасхальное яйцо»	2		2
54.	53. Завершение темы «Пасхальное яйцо»	2		2
55.	54. Оригами «Собачка»	2		2
56.	55. Оригами «Кошка»	2		2
	Лепка (пластилин):	22		22
57.	56.«Улитка»	2		2
58.	57. «Бабочка»	2		2
59.	58. Завершение темы «Бабочка»	2		2
60.	59. «Рыбка»	2		2
61.	60. Завершение темы «Рыбка»	2		2
62.	61. Зимний пейзаж»	2		2
63.	62. Завершение темы «Зимний пейзаж»	2		2
64.	63. «Пицца»	2		2
65.	64. Завершение темы «Пицца»	2		2
66.	65. «Паучок»	2		2
67.	66. Завершение темы «Паучок»	2		2
68.	Поделки из природных материалов 67. «Лесные фантазии»	2		2
69.	Коллективная работа 68.«Елочка»	2		2
70.	69. Презентация коллективной работы «Елочка»	2		2
71.	70. Аттестация по окончании периода обучения	2		2
72.	Выставка работ обучающихся.	2		12
	Итого:	144	4	140

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Техника безопасности, правила поведения во Дворце. Путешествие в страну «Дизайнер» на волшебном автобусе.

2. Изобразительная деятельность

Акварель: «Радуга-дуга», «На яблоко прилетела бабочка», «На грушу приползла гусеница», «Пушистики». Путешествие в страну «Красильницу». Знакомство с акварельными красками. Живопись «по-мокрому». Рисование толстой и тонкой кисточкой. Научить смешивать краски.

Смешанная техника (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, восковые мелки): Развитие умения передавать форму предметов, чувство цвета, сочетания цветов

«Ветер», «Шапочка и перчатки», «Карнавальный костюм», «Зимняя открытка», «Рождественское окно», «Спящий мишка», «Буква», «Полянка», «Крокусы в рамке», «Космос»

3. Дизайн

Аппликация (бумажная рваная, симметричная):

Педагог учит создавать композицию, использовать разную по цвету и фактуре бумагу, делать коллаж из журналов. Развитие моторики. Понятие «цветовой контраст».

«Автобус в стране Дизайн», «Солнечная полянка», «Лист сирени», «Ночной Калининград», «Карнавальная маска», «Зимняя открытка», «Снеговик», «Рождественское окно», «Небывашка», открытка для папы «Морячок», «Крокусы в рамке», «Полянка», «Петушок-золотой гребешок», «Витрина», «Гроздь винограда», «Салют над крышами Калининграда», «Открытка для ветерана», «Ветка сирени»

Конструирование:

Вызвать интерес к созданию образа. Учить передавать характер персонажа. Развитие фантазии и изобретательности.

«Мультишка», «Новогодний талисман», «Елочка на палочке», «Ангел», «Валентинка для мамы», «Морячок», «Роза в вазе», «Пасхальное яйцо», Оригами «Собачка», Оригами «Кошка»

4. Лепка

Путешествие в страну «Пластилинию» на солнечную полянку. Учить составлять форму предмета. Развить чувство цвета. Стремление украсить фигуру элементами узора.

«Улитка», «Бабочка», «Рыбка», Зимний пейзаж», «Пицца», «Паучок»

5. Изделия из природных материалов

Создание характерных и интересных персонажей лесной сказки из каштанов, желудей, семян деревьев, и скорлупок орехов.

«Лесные фантазии»

6. Коллективная работа

Воспитание командных качеств, взаимоуважения и тактичности.

«Елочка» Презентация коллективной работы «Елочка»

7. Аттестация по окончании периода обучения проходит в форме выставки работ обучающихся. Представляются работы, созданные в течение всего учебного года. Оценивание работ происходит с помощью Таблицы 1.

8. Выставка работ обучающихся.

Отбор лучших работ обучающихся. Подготовка выставки. Презентация выставки. Обсуждение.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность по программе осуществляет педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям ст. 46 Закона об образовании в Российской Федерации и профессиональному стандарту.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Материально-техническое обеспечение кабинета соответствует требованиям, представленным в программе. В кабинете один большой стол, верхнее освещение, мягкие стулья. Весь методический и дидактический материал хранится в удобных секциях в шкафу. Библиотека с необходимой литературой, наглядные пособия, образцы изделий находятся на открытых стеллажах. У каждого ребенка своя коробка с принадлежностями для работы: краски гуашь и акварель, графические материалы, разные виды бумаги, инструменты (кисти, клей, ножницы), пластилин. Коробки стоят на специальных столах. Используются технические средства – компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат, аудио и видео материалы.

Методическое обеспечение

В основе образовательно-развивающей деятельности лежат:

- беседы об окружающем мире;
- изготовление изделий с использованием природного материала;
- комплексные занятия по изготовлению поделок-сувениров.

На каждом занятии идет показ наглядных пособий, готовых изделий.

Большое значение имеет последовательность при изготовлении изделий, переход от простого к сложному - первые ощущения формы в руках ребенка. Важный методический прием, используемый на занятиях – многократное повторение однородных движений, действий с целью превращения их в умение – навык, первоначальные технические приемы.

Важный момент всех занятий – положительный эмоциональный настрой детей на творчество, интерес, новизна, положительная оценка результата деятельности каждого ребенка педагогом и сверстниками.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- традиционные
- комбинированные
- практические занятия
- конкурсы
- другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изображение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, выполнение работ по схемам и др.);
- анализ работ обучающихся;
- практический (выполнение изделия по закреплению умений).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации учебного занятия:

1. занятие- игра
2. занятие- знакомство с новым материалом
3. занятие- повторение пройденного материала

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология здоровьесберегающая.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели.
3. Повторение пройденного материала.
4. Объяснение нового материала.
5. Закрепление новых знаний.
6. Подведение итогов.

В программе учитывается возможность перехода на дистанционную форму обучения по независящим от сторон обстоятельствам.

Методические материалы

На занятиях используются словесные, наглядные, практические методы. Обращается внимание на развитие у обучающихся наблюдательности. Смена природных явлений, времени суток, освещения развивает чувство цвета, зрительную память – ребенок начинает тонко ощущать мир, удивляться красоте окружающей среды, чувствовать гармонию. В процессе работы ставятся поисковые ситуации: от неизвестного к знакомому, догадаться, попробовать различные способы изображения. Ассоциативное развитие: душевное состояние (грусть, радость), запах, ощущение (холодный, горячий, теплый, спелый...).

Тематические занятия: создать образ, используя разные способы изображения (восковые мелки и акварель, живопись «по-мокрому», рисование пластилином). Игровые моменты: на автобусах путешествуем по стране «Дизайн». Комплексные занятия: сочетания различных видов изобразительной деятельности, музыкального сопровождения, художественного слова. Метод косвенного руководства направляет на обогащение содержания деятельности. Методические рекомендации даются родителям с целью создания условий для самостоятельной художественной деятельности. Методические рекомендации даются родителям с целью создания условий для самостоятельной художественной деятельности в семье.

Дидактические материалы:

- Шаблоны
- Образцы изделий
- Муляжи
- Природный материал
- Схемы выполнения
- Картинки, иллюстрации
- Электронные презентации и ролики по темам занятий
- Раздаточный материал
- Упражнения
- Игровые задания
- Игрушки по темам
- Видео и аудиоматериалы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется таблица 1.

Таблица 1 - Оценка результативности обучения по программе

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
Параметры			
Уровень теоретических знаний			
Теория	Обучающийся фрагментарно знает изученные понятия. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученные понятия, техники, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученные понятия и техники. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами
Способность изготовления поделок	Не может изготовить поделку по образцу без помощи педагога.	Может изготовить поделку при подсказках педагога.	Способен самостоятельно изготовить поделку по образцу.
Степень самостоятельности изготовления поделок	Требуется постоянные пояснения педагога при создании поделки	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Выполняет все действия по созданию поделки самостоятельно

Качество выполнения работы	Поделки получаются низкого качества	Поделки получаются удовлетворительного качества, требуют доработки	Поделки получаются хорошего качества, требуют незначительной доработки
----------------------------	-------------------------------------	--	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 учебный год

Периоды	Аудиторный период		
	1-е полугодие	Каникулы	2-е полугодие
Кол-во недель	14*/16	1	19
Даты периодов	15.09*/1.09 – 31.12.2020	1.01-7.01.2021	8.01-31.05.2021

* - первый год обучения

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

- * <https://dop.baltinform.ru/projects/klgd>
- * <http://pedsovet/su/load/251>
- * <https://1сентября.рф/>

Список литературы

1. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» А.С. Галанов, С.Н. Корнилова. Творческий центр «Сфера», Москва 2012 г.
2. «Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности» Г.Г.Григорьева, Москва, «Просвещение» 2013 г.
3. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» «Просвещение», 2010 г.
4. «Аппликация» И. Агапова, ООО ИКТЦ «Лида» 2014г.
5. « 200 лучших игрушек из бумаги и картона» И. Агапова, М. Давыдова. Изд. «Лида» 2013
6. «Лепим из пластилина». З. Марина, АСТ Пресс. 2012
7. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях». О.В. Корчинова. Ростов- на-Дону. 2Феникс». 2012 г.
8. «Поделки из природных материалов». О.В. Белякова, АС Издательство. Москва. 2010 г.
9. «Аппликация. Простые поделки». Е. Румянцева . Москва . 2014 год.
10. «Школа рисования». ОЛМА Медиа-группы . Москва. 2012 год.
11. «Бумага. Твоя мастерская». ХеллиБлис. Санкт-Петербург. 2010 г.
12. «Фантазия из бумаги» .Энциклопедия . Москва. АСТ – Пресс. 2014 г.
13. «Приключение в мире животных» Кэтти Сэвидж Хаббард, Роуз Спейтер, Ульяновский дом печати «Гамма». 2015 г.
14. «Ажурная бумага». Серия «Золотая коллекция» АСТ-Пресс-Книга. 2014 г.
15. «Декупаж» .О.Вешкина, Москва. ЭКСМО 2014 г.