КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
МАУДО ДТД и М
«6» июня 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МАУДО ДТД и М
_____М.Н. Жижилева

«6» июня 2023 г.

Подписан цифровой подписью: Жижилева Марина Николаевна
DN: OU=И.о. директора, O=МАУДО ДТД и М, CN=Жижилева Марина Николаевна, E=maudtdim@edu.klgd.ru

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школа раннего развития «Малышок»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Люблина С.И.
Ченгина Е.И.
Колосова Т.И.
Николаева А.А.
Педагоги дополнительного образования

Калининград 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Малышок» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Актуальность программы: дошкольная пора – старт к развитию личности, во многом определяющий дальнейший жизненный путь человека. Это период начального приобщения к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установление начальных отношений с ведущими сферами бытия – обществом, природой, собственным внутренним «Я». Отсюда и возникает задача нового типа обучения дошкольников, направленная на всестороннее развитие личности ребенка, обеспечивающая максимальную включенность в практическую деятельность, связанную с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности.

Программа позволяет в процессе основных видов детской деятельности (игровой, познавательной, художественно-творческой, двигательной, музыкальной, исследовательской) помочь ребенку открыть основные законы окружающего мира, общества детей и взрослых, а также показать ему выработанные в культуре способы постигать неизвестное, создавать новое, справляться с возникающими трудностями. Программа направлена на общее развитие детей, формирование целостной картины мира и опыта разных видов деятельности. Программа реализует системно-деятельностный подход, обеспечивающий успешность ребенка на всех ступенях непрерывного образования и воспитание личностных качеств, создающих основу для дальнейшей самореализации человека в жизни и труде.

В наиболее близких и естественных для ребёнка видах деятельности - игре, общении, экспериментировании, предметной, речевой, изобразительной деятельности - происходит интеллектуальное, эмоционально-нравственное, волевое, социально-личностное развитие дошкольника, совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения и деятельности, способность к самоконтролю, логическому мышлению. Это составляет важнейшие предпосылки для активной учебной деятельности в школе и содержательной жизни ребёнка.

Отличительный особенности. Основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Малышок» предназначена для детей в возрасте от 5,5 до 6,5 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения образовательной программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 216 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа раннего развития «Малышок» не предусмотрено. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми в возрасте от 5,5 до 6,5 лет. В этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в дошкольном возрасте возникает внутренняя регуляция поведения. И если в раннем возрасте поведение ребенка побуждается и направляется извне - взрослым или воспринимаемой ситуацией, то в дошкольном возрасте сам ребенок начинает определять собственное поведение.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Недельная нагрузка на группу:

- Математика – 1 раз в неделю по 1 ч.
- Развитие речи – 1 раз в неделю по 1 ч.
- Английский язык – 2 раза в неделю по 1 ч.
- Изобразительное искусство – 1 раз в неделю по 1 ч.
- Музыка (хореография) – 1 раз в неделю по 1 ч.

Продолжительность одного занятия 35 минут, перемена 10 минут

Практическая значимость.

Программа «Школа раннего развития» включает в себя пять разделов обучения:

- обучение математике
- развитие речи
- английский язык
- изобразительное искусство
- музыка (хореография)

Занятия по данным направлениям позволяют решить не только задачу развития детей, но и, что очень важно, удовлетворить их потребности в различных видах деятельности (игра, рисование, различные виды познавательной деятельности, общение с взрослыми и детьми).

Раздел ***«Развитие речи»*** предлагает работу в следующих направлениях: языковая культура речи, грамматический строй языка, развитие связной речи, формирование словаря, речевое общение, подготовка руки к письму. Дети учатся слушать речь педагога, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы педагога, спрашивать, пересказывать прочитанное взрослыми, рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, содержании детских книг, отдельных иллюстраций, картин, с помощью карандаша работать в ограниченном пространстве (рабочей строке или клетке), учатся штриховать, обводить по контуру узоры и рисунки предметов различной конфигурации, самостоятельно составлять узоры и рисунки.

В раздел ***«Математика»*** включены следующие направления: количество и счет, величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве и времени. Основная задача курса – формирование представления о числе, его составе, усвоение приемов устных вычислений в пределах 10, знание названий геометрических фигур, развитие смекалки, логического мышления и сообразительности.

Раздел ***«Изобразительное искусство»*** - развитие эмоциональной сферы ребенка. Именно включение ребенка в различные виды изобразительной деятельности решают задачи развития восприятия и воображения, закладывают основы творческих способностей личности.

Раздел предусматривает овладение детьми начальными художественными знаниями, умениями, навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цвет, линия, форма, пропорция, пространство, ритм, композиция, что, в свою очередь, имеет большое значение для развития художественных и интеллектуальных способностей детей.

Изучение ***английского языка*** является продолжением формирования у ребенка языковой культуры и базируется не на механическом заучивании слов, фраз, предложений, а на сравнении и анализе явлений родного и иностранного языков, что позволяет развивать лингвистические способности и формировать способности к языкам. Игровой и стихотворный материал, используемый на занятиях, помогает развитию интереса и уважения к языку своего и другого народа.

Занятия ***музыкой*** направлены на формирование у детей первоначальных музыкальных представлений, знаний и навыков, приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте. Развитие творческих способностей музыкальной памяти, ладовысотного слуха, чувства ритма, познавательного мышления, ассоциативных представлений. Развитие вокально-хоровых навыков, четкой дикции, свободного дыхания, звуковыведения гибкого и округленного, точного интонирования.

На всех занятиях большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей.

Цель программы – всестороннее развитие детей дошкольного возраста, основанное на развивающем обучении, личностном подходе к ребенку, раскрытии творческих способностей и интереса к различным видам деятельности.

Задачи:

Обучающие:

Развивать стремление и способности ребёнка самостоятельно познавать свойства, отношения, зависимости в окружающем мире.

Расширять возможности ребёнка в получении впечатлений из внешнего мира через разнообразные сенсорно-моторные деятельности, упражнения в восприятии и различии (разграничение, установление различий, сравнение).

Стимулировать словесно-понятийную организацию опыта и информации через практическую деятельность, сопровождаемую вербальным формулированием понятий.

Способствовать развитию у ребёнка восприятия себя как уникальной и компетентной индивидуальности.

Развивающие:

Развивать у ребёнка уверенность в своих способностях через творческие виды деятельности и самовыражение в ролевой игре.

Воспитательные:

Удовлетворять потребности ребёнка с целью разрешения присущих возрасту кризисов в положительном направлении.

Помогать детям устанавливать отношения сотрудничества и взаимоподдержки в совместной деятельности, включаться в обсуждении, беседы.

Принципы отбора содержания.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

Формы проведения занятий можно объединить едиными критериями классификации:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (фронтальная), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – лекция, беседа, дискуссия, утренник (праздник), викторина и т.д.;
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

В программе учитывается возможность перехода на дистанционную форму обучения по независящим от сторон обстоятельствам.

Планируемые результаты. Предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей, формируются основные умения по предметам.

Ступень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная ступень обеспечивает преемственность в развитии и образовании дошкольного и начального обучения.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Формы контроля.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- Открытое занятие.
- Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.
- Контрольное задание.

- Практические задания.
- Творческая работа.
- Викторина.
- Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий. Её результаты помогают определить уровень освоения практических навыков.

По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной общеразвивающей программы с помощью игровых заданий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Предметы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Математика	16	20	36
2.	Развитие речи	15	21	36
3.	Английский язык	19	53	72
4.	Музыка	18	18	36
5.	Изобразительное искусство	18	18	36
	Итого	86	130	216

РАЗДЕЛ «МАТЕМАТИКА»
(36 часов, 1 час в неделю)

Процесс обучения математике направлен на формирование основных мыслительных операций, позволяя включить интеллектуальную деятельность ребёнка в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами, оказывая тем самым положительное влияние на развитие внимания, памяти (двигательной, образной, вербальной, эмоциональной, смысловой), эмоций и речи ребёнка.

В данном курсе дети сначала усваивают (или уточняют, если они уже подготовлены в этом плане) последовательность слов- числительных, которой можно пользоваться для счёта предметов. Затем овладевают операцией счёта, то есть устанавливают взаимно-однозначное соответствие между предметом и словом-числительным. Заменяя слова- числительные знаками, ребята знакомятся с цифрами и учатся красиво их писать.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МАТЕМАТИКЕ

№ п/п	Раздел. Темы.	Часы			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
1.	Признаки (свойства) предметов	1ч	1ч.	2ч.	Беседа. Практическое задание.
2.	Сравнение. Равно - неравно	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
3.	Сложение	1ч.	1ч.	2ч.	Беседа. Практическое задание.
4.	Ориентация в пространстве	1ч.	1ч.	2ч.	Беседа. Практическое задание.
5.	Вычитание	1ч.	1ч.	2ч.	Беседа. Практическое задание.
6.	Натуральный ряд чисел от 1 до 9	5ч.	8ч.	13ч.	Беседа. Практическое задание.
7.	Число и цифра 0	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
8.	Число 10. Двузначные числа	0,5ч.	1,5ч.	2ч.	Беседа. Практическое

					задание.
9.	Точка. Линии	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
10.	Угол	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
11.	Числовой отрезок	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
12.	Сравнение. Больше, меньше	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
13.	Измерение длины	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
14.	Измерение массы	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
15.	Измерение объёма	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
16.	Измерение площади	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
17.	Символы	0,5ч.	0,5ч.	1ч.	Беседа. Практическое задание.
18.	Знакомство с объёмными фигурами	1ч.	1ч.	2ч.	Беседа. Практическое задание.
	Итого	16 ч.	20 ч.	36 ч.	

Задачи:

- Изучить свойства предметов
- Научить сравнивать «равно – неравно», «больше – меньше»
- Научить находить массу тела, длину, правильно измерить объем, а также применять символы и площадь предметов
- Научить основным математическим действиям – сложение и вычитание
- Изучить натуральный ряд чисел от 1 до 9.

Планируемые результаты.

Предполагается продвижение детей в развитии изучения математических понятий. Формирование у ребят познавательных интересов, представлений о геометрических фигурах, свойств предметов. Данные представления являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и присутствия закономерностей в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(36 часов, 1 час в неделю)

1. Признаки (свойства) предметов.
- Предметы. Их свойства.
- Свойства предметов. Цвет.
- Свойства предметов. Форма.
- Свойства предметов. Размер.

2. Сравнение. Равно - неравно.
- Один - много.
- Множества предметов.
- Равенства. Знак = .
- Неравенства. Знак = .
- Столько же. Знаки = и = .

3. Сложение.
- Смысл действия сложения.
- Знак «плюс».

4. Ориентация в пространстве.
- На, над, под.

- Слева, справа.
- Между, посередине.
- Внутри, снаружи.
- Впереди, сзади.

5. Вычитание.
- Смысл действия вычитания.
- Знак «минус».

6. Натуральный ряд чисел от 1 до 9.
- Число 1. Цифра 1.
- Число 2. Цифра 2. Состав числа.
- Число 3. Цифра 3. Состав числа.
- Число 4. Цифра 4. Состав числа.
- Число 5. Цифра 5. Состав числа.
- Число 6. Цифра 6. Состав числа.
- Число 7. Цифра 7. Состав числа.
- Число 8. Цифра 8. Состав числа.
- Число 9. Цифра 9. Состав числа.

7. Число и цифра 0.

8. Число 10. Двузначные числа.

9. Точка. Линии.
- Прямая и кривая линии.
- Отрезок. Луч.
- Замкнутые и незамкнутые линии.
- Ломаная линия.

10. Угол.
- Углы прямые, острые и тупые.

11. Числовой отрезок.

12. Сравнение. Больше, меньше.
- Сравнение множеств.
- Больше, меньше. Знаки >,<.

13. Измерение длины.
- Длиннее, короче.
- Инструмент измерения длины.

14. Измерение массы.
- Тяжелее, легче.
- Весы.

15. Измерение объёма.
- Объём.

16. Измерение площади.
- Площадь.

17. Символы.

18. Знакомство с объёмными фигурами.
- Конус, шар, параллелепипед.
- Пирамида, цилиндр, куб.
- Замкнутые и незамкнутые линии.
- Ломаная линия.

РАЗДЕЛ РАЗВИТИЕ РЕЧИ
(36 часов, 1 час в неделю)

Данный раздел основан на комплексном развитии познавательно-речевой деятельности детей, формирование навыка чтения, развитие речи, создание предпосылок к возможной культуре коммуникации, реализации творческих способностей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№ п/п	Раздел. Темы.	Количество часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
1.	Звуки, буквы, слова	1	1	2	Беседа. Практическое задание.
2.	Гласные звуки	1,5	2,5	4	Беседа. Практическое задание.
3.	Двойные (дружные) звуки	1	2	3	Беседа. Практическое задание.
4.	Согласные звуки. Слоги	8,5	6,5	15	Беседа. Практическое задание.
5.	Твёрдые и мягкие согласные звуки	0,5	1,5	2	Беседа. Практическое задание.
6.	Звонкие и глухие согласные звуки	0,5	1,5	2	Беседа. Практическое задание.
7.	Свистящие согласные звуки	0,5	0,5	1	Беседа. Практическое задание.
8.	Шипящие согласные звуки	0,5	0,5	1	Беседа. Практическое задание.
9.	Встреча с Азбукой	-	2	2	Беседа. Практическое задание.
10.	Ударение	1	2	3	Беседа. Практическое задание.
	Итоговое занятие	-	1	1	Беседа. Контрольное задание.
	Итого:	**15**	**21**	**36**	

Задачи:

- развитие умений говорения и слушания, формирование опыта чтения слогов;
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного и пассивного словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- обучение звуко-слоговому анализу слов;
- развитие мелкой моторики руки.

Планируемые результаты.

Предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, фонетики, психологических функций. Формирование у ребят познавательных интересов, творческих способностей, формирование у ребят основных умений в развитии речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(36 часов, 1 час в неделю)

1. Звуки, буквы, слова.

- Мир звуков. Слова.
- Как обозначить звуки на письме?

2. Гласные звуки.

- Звук [А]. Буква А.
- Звук [О]. Буква О.
- Звук [Э]. Буква Э.
- Звук [И].Буква И.
- Звук [Ы]. Буква Ы.
- Звук [У]. Буква У.

3. Двойные (дружные) звуки.

- Звуки [Й'О]. Букве Ё. -Звуки [Й'У]. Буква Ю.
- Звуки [Й'А]. Буква А.

- Звуки [Й'Э]. Буква Е.

4. Согласные звуки. Слоги.

- Звук [М]. Слоги.
- Звук [М'].
- Звуки [Н], [Н']. Буква Н.
- Звуки [П], П']. Буква П.
- Звуки [Т], [Т'] . Буква Т.
- Звуки [К], [К']. Буква К.
- Звуки [Х], [Х']. Буква Х.
- Звуки [К] - [Х], [К'] - [Х'].
- Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф.
- Звук [Й']. Буква Й.
- Звуки [Л], [Л']. Буква Л.
- Звуки [Л'] - [Й'].
- Звуки [В], [В']. Буква В.
- Звуки [В]-[Ф], [В']-[Ф'].
- Звук [Ч']. Буква Ч.
- Звук [Щ']. Буква Щ.
- Звуки [Б], [Б']. Буква Б.
- Звуки [Б] - [П], [Б'] - [ГГ].
- Звуки [Д], [Д']. Буква Д.
- Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Г].
- Звуки [С], [С']. Буква С.
- Звук [Ц]. Буква Ц.
- Звуки [Ц] - [С], [Ц] - [Ч'].
- Звуки [Г], [Г']. Буква Г.
- Звуки [Г] - [К], [Г'] - [К'].
- Звуки [З], [З']. Буква З.
- Звуки [З] - [С], [З'] - [С'].
- Звук [Ш]. Буква Ш.
- Звуки [Ш] - [С], [Ш] - [Щ'].
- Звук [Ж]. Буква Ж.
- Звуки [Ж] - [З], [Ж] - [Ш].
- Звуки [Р], [Р']. Буква Р.
- Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л'].

5. Твёрдые и мягкие согласные звуки.

- Согласные парные по твёрдости - мягкости.

6. Звонкие и глухие согласные звуки.

- Согласные парные по звонкости - глухости.

7. Свистящие согласные звуки.
8. Шипящие согласные звуки.
9. Встреча с Азбукой.
10. Ударение.
11. Итоговое занятие.

РАЗДЕЛ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
(72 часа, 2 час в неделю)

Английский язык, как язык международный, занял важное место в жизни современного общества. Владение английским языком становится необходимостью в жизни, бизнесе, отдыхе, путешествиях. Начать заниматься таким увлекательным делом как изучение английского языка целесообразно с дошкольного возраста, который особенно хорош для усвоения иностранного языка. Именно в раннем возрасте восприимчивость и имитация у детей наиболее высокая, их мозг способен вмещать массу информации и свободно её усваивать.

Обучение английскому языку строится на устном опережении, на создании определённой устной базы. Дети дошкольного возраста легко усваивают слова и словосочетания, в то время как чтение, связанное с графическими трудностями, даётся детям этого возраста гораздо труднее. Таким образом, устное начало создаёт условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяет приблизить процесс обучения к условиям реального общения, что вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению языка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма подведения итогов
1	Здравствуй, обезьяна! Hello. Monkey!	4	1	3	Беседа. Игра.
2	Где ты живёшь? Where do you live?	5	1	4	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
3	Я могу построить английский город. I can build an English town.	7	2	5	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
4	Кто ты такой? Who are you?	4	1	3	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
5	Мы - куклы-марионетки. We'repuppets.	7	2	5	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
6	Сейчас зима. It's winter.	4	3	1	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
7	Лучше всего жить в деревне. Village is the nicest place to live in.	5	1	4	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
8	У доктора. At the doctor's.	5	1	4	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
9	Я люблю праздники. I like holidays.	5	2	3	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
10	Моя семья. My family.	3	1	2	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль

					диалогической речи. Контроль аудирования.
11	Моё хобби. My hobby.	6	2	4	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
12	Я - поп-звезда. I'm a pop star.	9	3	6	Беседа. Контроль монологической речи. Контроль диалогической речи. Контроль аудирования.
Контрольно-зачётные и резервные занятия		8	1	7	Беседа. Контрольное задание.
Итого:		72	19	53	

Задачи:

• Формировать специальные знания, умения и навыки в области английского языка.

• Формировать и поддерживать положительную мотивацию к изучению иностранного языка.

• Содействовать развитию у учащихся важных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.), используя английский язык как условие и средство.

• Содействовать созданию и сплочению детского коллектива как среды для воспитания нравственных качеств личности и формирования культуры общения.

• Приобщать детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт расширенного спектра социальных ролей в игровой ситуации.

Данная программа рассчитана на детей 6 лет. В группах занимаются мальчики и девочки с разным уровнем способностей и состоянием здоровья. Учитывая разный уровень способностей, развития, подготовки, в коллективе широко используется индивидуальный подход. Его специфика заключается в специальном подборе заданий по степени сложности, темпу работы.

Программа рассчитана на 1 год. Наполняемость групп 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия - 35 минут. Общее количество - 72 часа в год.

Ожидаемые результаты.

В процессе обучения ребёнок должен овладеть английским языком, как средством общения в пределах изученного материала. Он научится понимать звучащую речь на слух - аудировать, и выражать свои мысли на иностранном языке - говорить. Письменная форма предполагает умение записать звуки. Чтение предполагает умение назвать буквы, прочитать звуки и отдельные слова, записанные в транскрипции.

В области аудирования дети должны уметь:

- различать звуки, слышать долготу, ритм, ударение
- понимать элементарные высказывания на слух в естественном темпе, указания педагога, связанные с ведением урока, небольшие стихи и песни в звукозаписи.

В области говорения учащиеся должны уметь:

- правильно произносить звуки, слова, словосочетания и предложения, имитировать интонацию
- сочетать данное слово с уже известными словами, делать короткие высказывания, уметь расширить их
- реагировать на вопрос или реплику собеседника (диалогическая речь), делать несложные высказывания - монологическая речь

В процессе обучения у детей развиваются умения и навыки, связанные с организацией учебной деятельности:

- выполнять требования и указания педагога
- работать в разных режимах (индивидуально, в парах, в группе)
- контролировать и оценивать свои действия (неречевые и речевые) и действия своих товарищей

- соблюдать культуру общения через употребление этикетных форм
- играть с соблюдением правил

В ходе обучения также происходит развитие всех психических процессов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(72 часа, 2 час в неделю)

1. Привет, обезьянка! Hello, monkey!

Знакомство с детьми и детей друг с другом, беседа об английском языке и о других языках, об англоязычных странах. К нам в гости приходит Буратино, и мы идём вместе с ним в зоопарк, знакомимся с девочкой из Америки Jane и мальчиком Mike, к нам залетает говорящий попугай и знакомится.

Изучаем названия некоторых животных (monkey, goose, duck, elephant, hippo, fish, bird, camel, cat, dog), слова: Hello! Yes! No! Zoo.Речевые образцы: I'm Masha! Slava, take! A ticket, please! Where's the monkey? What's your name? That's my name. Let's!

Say "Hello" Thank you! Грамматика: Личное местоимение I Глагол to be в 1 и 3 л. ед. ч. в настоящем неопределённом времени Неопределённый артикль a.

2. Где ты живёшь? Where do you live?

Буратино приходит к нам и слушает о том, что мы уже узнали. Мы строим удобные места для жизни животных: сажаем лес для лесных животных, копаем озеро, строим зоопарк, квартиру для бездомной семьи. Все делаем из кубиков различных цветов, едем кататься по озеру, ходим в лес, в гости к дружной семье. Изучаем название мест (wood, lake, flat, zoo), название цветов (red, yellow, blue, green), существительные tree, block, глаголы guess, stop.

Речевые образцы: Take a red block! Good afternoon I'm glad to see you. Make a lake. Not at all! Here you are! Your cabin, Mr (Miss) OK!

Грамматика: Союз and. Личное местоимение we. Притяжательное местоимение your.

3. Я могу построить английский город. I can build an English town.

Мы строим из кубиков английский город, в котором есть магазин, театр, мост, школа, банк, дома, а также сажаем лес и всё это на берегу озера. Лексика: shop, theatre.

Изучаем названия некоторых видов еды (honey, cabbage, carrot, corn), счёт до 10, глаголы: ski. skate, sledge, прилагательные nice, Russian; рассказ о себе в четырёх предложениях. Речевые образцы:

What do you want? Give me some ... I like ... Let's sleigh I have got some ... It's winter It'scold Грамматика: Безличные предложения. Глагол have в настоящем простом времени. Определённый артикль the.

7. Деревня - прекраснейшее место для жизни. Village is the nicest place to live in.

Живёт мальчик Вили у себя в деревне, и мы гостим у него. Изучаем названия домашних животных и птиц (cow. horse, goat, sheep, hen, pig, cock), продукты и напитки (milk, eggs, cheese, tea, coffee, juice, hcjy). Речевые образцы: I'm hungry! Feed the horse! I'm full

Wash your hands (face) Brush your teeth (hair) Грамматика: Разновидность неопределённого артикля a - an. Английский алфавит. Чтение и написание транскрипции.

8. У доктора. At the doctor's.

Добрый доктор Айболит лечит животных у себя дома (лесных) и в далёкой Африке. Изучаем названия некоторых новых животных: lion, zebra, eagle, tortoise, whale, giraffe, rhino, названия некоторых новых предметов: plate, spoon. Речевые образцы:

I want to see the doctor! This is a pill for you! Why do you cry? I'm ill.

What's the matter? Where do you live? In Africa. I'm well. It's spring. It's warm.

Грамматика: bridge, bank, school, ball, doll, цвета: black, white, brown, счёт до 7 и обратно, прилагательные big, little. Речевые образцы: It'sa ... I want a ... I can build ... Let's count! What can I build? March to school together. Good morning! Грамматика:

Модальный глагол can. . Предлог in.

4. Кто ты такой? Who are you?

Мы сидим в школе, а к нам прилетает попугай и ведёт в лес к терпящим бедствие животным, мы покупаем им продукты, ездим на заготовку продуктов на ферму, играем в «Теремок». Лексика: существительные: boy, girl, banana, apple, potato, carrot, market, глаголы: jump. hop. run, swim, say, прилагательные: clean, dirty.

Речевые образцы: Who are you? What can you do? May I come in? Come in, please! Go away! I can sea Грамматика: Личное местоимение you. Глагол say в 3 лице единственного числа в настоящем простом времени. Множественное число английских существительных. Модальный глагол may.

5. Мы - куклы-марионетки. We'repuppets.

Куклы-марионетки живут в театре. Они учатся в школе, помогают людям перебирать овощи-фрукты, выступают в театре, играют в свои любимые игры. Лексика: части тела и лица (eyes, ears, neck, nose, head, belly, knees, toes, mouth), глаголы see, hear, smell, talk, nod, walk, hold, существительные jug, hat. box, kite, pears, lemon, orange. Речевые образцы: What can your eyes do? Give me an apple, please! This is Dima. I like to ride an elephant. Грамматика: Специальные вопросы с глаголом can. Указательное местоимение this.

6. Сейчас зима. It's winter.

Изучаем названия некоторых видов еды (honey, cabbage, carrot, corn), счёт до 10. глаголы: ski, skate, sledge, прилагательные nice, Russian; рассказ о себе в четырёх предложениях. Речевые образцы:

What do you want? Give me some ... I like ... Let's sleigh I have got some ... It's winter It'scold Грамматика: Безличные предложения. Глагол have в настоящем простом времени. Определённый артикль the.

7. Деревня - прекраснейшее место для жизни. Village is the nicest place to live in.

Живёт мальчик Вили у себя в деревне, и мы гостим у него. Изучаем названия домашних животных и птиц (cow. horse, goat, sheep, hen, pig, cock), продукты и напитки (milk, eggs, cheese, tea, coffee, juice, h3y). Речевые образцы: I'm hungry! Feed the horse! I'm full

Wash your hands (face) Brush your teeth (hair) Грамматика: Разновидность неопределённого артикля a - an. Английский алфавит. Чтение и написание транскрипции:

8. У доктора. At the doctor's.

Добрый доктор Айболит лечит животных у себя дома (лесных) и в далёкой Африке. Изучаем названия некоторых новых животных: lion, zebra, eagle, tortoise, whale, giraffe, rhino, названия некоторых новых предметов: plate, spoon. Речевые образцы:

I want to see the doctor! This is a pill for you! Why do you cry? I'm ill.

What's the matter? Where do you live? In Africa. I'm well. It's spring. It'swarm.

Грамматика: Специальный вопрос с глаголом live в настоящем простом времени. Чтение и написание транскрипций.

9.Я люблю праздники. I like holidays.

Празднуем различные праздники: день рождения мамы, бабушки, проводы няни после нашего поступления в школу, поступление сестры в медицинский институт, день защитника отечества. Изучаем некоторые виды подарков (rose, umbrella), еды (salad) и продуктов (sourcream, sugar, butter, flour, chocolate), столовые принадлежности (fork, knife), счёт до 12. Речевыеобразцы:

Help your mother lay the table. I like cheese. Dear mummy! I love you! It's for you! Pass me the ... Buy some sugar, please!

Грамматика: Употребление инфинитива без артикля после глагола help. Нулевой артикль перед неисчисляемыми существительными. Чтение и написание транскрипций.

10. Моя семья. My family.

Мы ездим на ПИКНИК, к дяде в деревню, встречаем тётю из Америки и развлекаем её. Изучаем родственников: uncle, aunt, brother, father, mother, виды утвари для пикника: a bucket, a rod, продукты: onion, green peas, sausage, cucumber, mayonnaise. Речевые образцы:

Let's have a picnic. Bring a stick, please! Peel the carrot, please! Wash it! Cut it! Let's visit Willy. What's the time? It's 1 o'clock. Go fishing! Go swimming.

Грамматика: Структурная модель go ... ing Чтение и написание транскрипции: [э:][a:]

11. Моё хобби. My hobby.

Новые ЛЕ: collect, dolls, balls, stamps, trains.

Новые РО: I like to…

Do you like?

I have…

Do you have?

Глаголы: is, am, are

12. Я - поп-звезда. I'm a pop star.

Мы вернулись домой из Америки, а тут - набор на фабрику звёзд тех, кто знает английский язык. Мы пробуемся, и нас принимают. После интенсивной подготовки мы становимся настоящими звёздами эстрады. Изучаем глаголы: sing, dance, одежду: dress, suit, shoes, boots, socks, tights, еду: fruit, grapes, bilberries, cherries, salt, предметы мебели: table, chair, piano, sofa, blackboard. Речевые образцы: It's your turn. You are acceptable. Hooray! How are you? I'm fine! And how are you? Turn around. Come up! Touch it. I want to be a singer. I'm wearing red boots. How many eyes have you got? Грамматика: Настоящее продолженное время. Специальные вопросы с глаголом have. Чтение слов в транскрипции.

РАЗДЕЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(36 часов, 1 час в неделю)

Общее развитие детей, подготовка к школе средствами художественной деятельности.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и подготовку детей к школе. Включает в себя на единой основе изучение всех видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура. Развитие мелкой моторики, глазомера. Необходимо иметь в виду, что в дошкольном образовании виды художественной деятельности представлены в игровой форме, для лучшего освоения материала.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№	Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности, правила поведения во Дворце. Изучение геометрических тел (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
2	«Радуга» + сказка. Изучение цветов. Умение работать с красками, палитрой.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
3	«Осенний лес». Нетрадиционный метод рисования. Умение работать с красками, палитрой.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
4	«Семечко-дерево». Рисование +сказка. Умение работать с красками, палитрой. Изучение времён года.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
5	«Осенний листопад», навыки работы в технике монотипия. Техника монотипия. Работа с палитрой.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
6	«Осенний листопад», навыки работы в технике монотипия. Развитие образного мышления.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.

7	«Яблонька». Развитие мелкой моторики, умение работать с пластилином. Понятие-фон.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
8	«Корзинка с урожаем». Развитие мелкой моторики, умение работать с пластилином. Развитие объёмно-пространственного мышления.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
9	«Эмоции на портрете». Понятие портретного изображения. Пропорции лица.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
10	«Портрет мамы».Закрепление знаний о пропорциях лица человека. Работа с красками. Понятие - фон.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
11	«Фигура человека». Изучение пропорций тела человека. Умение рисовать людей.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
12	«Зимняя одежда». Развитие мелкой моторики, владение ножницами. Понятие - орнамент.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
13	«Ночной пейзаж». Понятие – пейзаж, оттенок. Работа с палитрой. Оттенки белого цвета.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
14	«Снеговик». Развитие моторики. Работа с пластилином.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
15	«Новогоднее волшебство»Нетрадиционная техника, развитие пространственно-образного мышления.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
16	«Украшение карнавальных масок». Декоративное творчество.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
17	«Рождественский ангел». Рисование по цветному фону.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
18	«Сова». Рисование + сказка. Рисование птиц,	0,5	0,5	1	Беседа. Показ

	пропорции. Понятие – фактура.				готовых работ. Творческие задания.
19	«Кошка».Знакомство с новым материалом - масляная пастель. Работа с цветным фоном.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
20	«Фрукты на тарелке». Работа с формой предметов.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
21	«Сердечные открытки». Подготовка к празднику.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
22	«Подарок ко Дню Защитника Отечества». Развитие эмоциональной отзывчивости ребёнка.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
23	«Четвёртый лишний». Развитие внимания.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
24	«Букет цветов». Учимся рисовать цветы. Изучение новой техники. Восковые мелки + акварель.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готов. работ. Творческие задания.
25	«Рыбки». Учимся рисовать рыб. Восковые мелки + акварель.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готов. работ. Творческие задания.
26	«Рисунки с помощью соли». Нетрадиционная техника рисования с помощью соли	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готов. работ. Творческие задания.
27	«Рисунки с помощью соли». Изучаем линию, штрих, пятно.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
28	«Картина из штампов». Понятие - узор.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
29	«Белый лебедь». Объёмная аппликация.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.

30	«Павлин». Работа с пластилином. Развитие моторики, усидчивости. Поэтапная работа.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
31	«Птички». Развитие пространственно-образного мышления.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
32	«Сказочный образ Весны». Весенний пейзаж	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
33	«Открытка ко Дню Победы!» Аппликация к 9 Мая	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
34	«Паровозик». Закрепление знаний о геометрических фигурах. Рисование.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
35	«Черепашка». Закрепление понятия - узор.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
36	«Совы в графике». Изучение графики. Закрепление понятий выразительных средств графики.	0,5	0,5	1	Беседа. Показ готовых работ. Творческие задания.
Всего:		**18**	**18**	**36**	

Задачи

Образовательные:

1. Сформировать представления детей о направлениях художественной деятельности.
2. Сформировать умения детей в области изобразительной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитать интерес к искусству.
2. Воспитать аккуратность и требовательность к себе.
3. Воспитать и развить художественный вкус.
4. Воспитать умение работать в коллективе.

Развивающие:

1. Создать условия для развития:

1.1.художественного вкуса, творческих способностей;

1.2.композиционного решения, выбор художественного образа и материала, техники для его передачи;

1.3.внимания, воображения, памяти, образного и пространственного мышления;

1.4. мелкой моторики рук, глазомера;

2. Сформировать навыки работы с инструментами и материалами.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся приобретут знания, умения и навыки.

-работы разными материалами: карандашами, фломастерами, восковыми мелками и другими графическими материалами, а также красками: гуашью и акварелью;

-работы в различных техниках: живопись «по-мокрому», «сухая кисть»,рисование ниткой, пальцами, ладонью, брызгами, пятном, точкой.

- работы в технике аппликации: силуэтной, ажурной, рваной, мятой;
- лепки из пластилина, создавать пластилиновые картины.
- работы с коллажем.
- участвовать в коллективной работе;
- передавать художественные образы, используя разные способы изображения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Техника безопасности, правила поведения во Дворце.

Изучение геометрических тел (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). На основе геометрических тел рисуем животных Альбомный лист формат А4, цветные карандаши.

Тема 2. «Радуга» + сказка. Изучение цветов. Умение работать с красками, палитрой. Альбомный лист формат А4, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема 3. «Осенний лес». Нетрадиционный метод рисования. Умение работать с красками, палитрой. Альбомный лист формат А4, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды, ватные палочки, простой карандаш.

Тема 4. «Семечко-дерево». Рисование +сказка. Умение работать с красками, палитрой. Изучение времён года. Альбомный лист формат А4, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема 5.

«Осенний листопад», навыки работы в технике монотипия. Работа с палитрой. Гербарий, альбомный лист формат А4, цветная бумага формат А4, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема 6.

«Нескучный гербарий». Развитие образного мышления. Гербарий, альбомный лист формат А4, клей ПВА, чёрный фломастер/маркер.

Тема 7.

«Яблонька». Развитие мелкой моторики, умение работать с пластилином. Понятие-фон. Цветной картон (синий, голубой) формат А4. Карандаш простой, пластилин.

Тема 8.

«Корзинка с урожаем». Развитие мелкой моторики, умение работать с пластилином. Развитие объёмно-пространственного мышления. Пластилин, пластиковая дощечка для лепки, стеки.

Тема 9.

«Эмоции на портрете». Понятие портретного изображения. Пропорции лица. Альбомный лист формата А4, простой карандаш, ластик, точилка, фломастеры.

Тема 10.

«Портрет мамы». Закрепление знаний о пропорциях лица человека. Работа с красками. Понятие - фон. Альбомный лист формат А4, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды, ватные палочки, простой карандаш.

Тема 11.

«Фигура человека». Изучение пропорций тела человека. Умение рисовать людей. Три листа формат А4, простой карандаш, ластик. Чёрный маркер, фломастеры.

Тема 12.

«Зимняя одежда». Развитие мелкой моторики, владение ножницами. Понятие –орнамент. Альбомный лист А4, цветная бумага, простой карандаш, ластик, фломастеры, клей-карандаш, ножницы.

Тема 13.

«Ночной пейзаж». Понятие – пейзаж, оттенок. Работа с палитрой. Оттенки белого цвета. Лист А4 чёрного, матового картона. Гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема 14.

«Снеговик». Развитие моторики. Работа с пластилином. Пластилин, пластиковая дощечка для лепки, стеки.

Тема 15.

«Новогоднее волшебство». Нетрадиционная техника, развитие пространственно-образного мышления. Пластилин, глицерин, блёстки, пластиковая дощечка для лепки, стеки, маленькая баночка с плотно закрывающейся крышкой.

Тема 16.

«Украшение карнавальных масок» Декоративное творчество. Альбомный лист А4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры.

Январь.

Тема 17.

«Рождественский ангел». Рисование по цветному фону. Альбомный лист А4, Гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема 18.

«Сова». Рисование + сказка. Рисование птиц, пропорции. Понятие – фактура. Альбомный лист формат А4, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды, простой карандаш, ластик.

Тема 19. «Кошка». Знакомство с новым материалом - масляная пастель. Работа с цветным фоном. Два листа пастельной бумаги формат А4 (тёмных оттенков), сухая пастель(светлых оттенков), влажные салфетки.

Февраль.

Тема 20.

«Фрукты на тарелке». Работа с формой предметов. Альбомный лист А4, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема21. «Сердечные открытки». Подготовка к празднику. Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, ластик, фломастеры.

Тема 22.

«Подарок ко Дню Защитника Отечества». Развитие эмоциональной отзывчивости ребёнка. Альбомный лист А4, цветная бумага, простой карандаш, ластик, фломастеры, клей-карандаш, ножницы.

Тема 23.

«Четвёртый лишний». Развитие внимания. Альбомный лист формат А4, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Тема 24.

«Букет цветов». Учимся рисовать цветы. Изучение новой техники. Восковые мелки + акварель. Альбомный лист формат А4, акварель, мягкие кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды, восковые мелки.

Тема 25.

«Рыбки». Учимся рисовать рыб. Восковые мелки + акварель. Альбомный лист формат А4, акварель, мягкие кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды, восковые мелки, ножницы.

Тема 26.

«Рисунки с помощью соли». Нетрадиционная техника рисования. Альбомный лист формат А4,цветной матовый картон, акварель, мягкие кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды, соль, клей ПВА.

Тема 27.

«Силуэты деревьев». Изучаем линию, штрих, пятно. Альбомный лист формат А4, чёрная тушь, разные кисти, черная гелиевая ручка, фломастеры.

Тема 28.

«Картина из штампов». Понятие - узор. Три альбомных листа формат А4, гуашь, кисти губка, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема 29.

«Белый лебедь». Объёмная аппликация. Лист цветного матового картона, формат А4 (цвет синий/голубой), два белых листа формат А4, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.

Тема 30.

«Павлин». Работа с пластилином. Развитие моторики, усидчивости. Поэтапная работа. Пластилин, пластиковая дощечка для лепки, стеки.

Тема 31.

«Птички». Развитие пространственно-образного мышления. Лист красивый, двухсторонний цветного картона, формат А4 цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.

Тема 32.

«Сказочный образ Весны» Альбомный лист А4, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема 33.

«Открытка ко Дню Победы!» Альбомный лист формат А4, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей-карандаш, фломастеры.

Тема 34.

«Паровозик». Закрепление знаний о геометрических фигурах. Рисование. Альбомный лист формат А4, акварель, мягкие кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды, простой карандаш, ластик.

Тема 35.

«Черепашка». Закрепление понятия - узор. Альбомный лист формат А4, акварель, мягкие кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды.

Тема 36.

«Совы в графике». Изучение графики. Закрепление понятий выразительных средств графики. Альбомный лист формат А4, фломастеры, маркер чёрный, простой карандаш.

РАЗДЕЛ МУЗЫКА
(36 часов, 1 час в неделю)

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка. Формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве жизни. Приобретая определенные знания о музыке, умение и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Музыка и различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на формирование личности человека. В силу того, что музыка воспринимается эмоционально, она имеет огромное значение в развитии чувств ребёнка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКЕ

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов			Форма подведения итогов
		теория	практика	всего	
1.	«Осенний вальс»	0,5	3,5	4	Музыкальное прослушивание
2.	«Закружилась в небе осень»	1	7	8	Музыкальная викторина
3.	«Что такое «Новый год?»	0,5	2,5	3	Педагогическая диагностика
4.	Итоговое занятие	-	1	1	Урок-концерт для родителей
5.	«Что нам нравится зимой»	0,5	3,5	4	Музыкальная викторина
6.	«Мы сложили песенку»	0,5	3,5	4	Открытое занятие для родителей
7.	«Солнечная капель»	1	7	8	Мониторинг
8.	«Путешествие в	0,5	2,5	3	Музыкальная

	сказочную страну»				викторина
9.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговый урок-концерт для родителей
	Итого часов	4,5	31.5	36	

Задачи программы:

1. Обучающие:

1.1 Научить детей ориентироваться в основных жанрах музыки;

1.2 Дать начальные понятия по теории и истории музыки;

1.3 Обучить правилам исполнения на шумовых инструментах.

2. Развивающие:

2.1 Развивать музыкальные творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка с помощью различных видов музыкальной деятельности;

2.2 Развивать музыкальную память, художественно-образное мышление, умение воспринимать и исполнять вокальные произведения в соответствии с его программным замыслом;

2.3 Развивать исполнительские качества – артистизм, эмоциональность воспроизведения.

3. Воспитательные:

3.1 Воспитать эстетический вкус;

3.2 Воспитать интерес к музыке, музыкальному исполнительству;

3.3 Приобщить детей к работе в коллективе.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия

-игровые методы;

-интегрированные формы организации музыкальной деятельности;

-художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Планируемые результаты.

К концу обучения дети 6-7-и лет должны знать и различать:

- произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песня, марш;
- части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- различать и называть музыкальные термины.

Уметь:

- эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения;
- петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- петь индивидуально и коллективно с сопровождением;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;
- выполнять музыкально-ритмические движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, хороводный шаг, боковой галоп;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах, играть по одному и в ансамбле на шумовых музыкальных инструментах (металлофон, маракасы, деревянные ложки, тамбурины, колокольчики) несложные песни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(36 часов, 1 час в неделю)

Раздел 1. «Осенний вальс»

Слушание: «Вальс», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица»; Развитие слуха и голоса: «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой;

Пение: «Дождь пойдёт по улице», муз. В.Шаинского;

Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж.Люлли, «Весёлые скачки» В.Можжевелова;

Игра на музыкальных инструментах: «Андрей – воробей», р.н.м., обр. Е.Тиличеевой;

Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Е.Тилечеевой, сл. М.Долинова;

Игра: «Гори, гори ясно», р.н.м., обр. Р.Рустамова.

Раздел 2. «Закружилась в небе осень»

Слушание: «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова, «Марш» муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»;

Развитие слуха и голоса: «Качели», муз. Е.Тиличеевой;

Пение: «Закружилась в небе осень», муз. Г.Вихарёвой; «Дождь пойдёт по улице», муз. В.Шаинского;

Музыкально-ритмические движения: «Весёлые скачки» В.Можжевелова, «Хороводный шаг» р.н.м., обр. Раухвергера;

Игра на музыкальных инструментах: «Андрей – воробей», р.н.м., обр. Е.Тиличеевой;

Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Е.Тилечеевой, сл. М.Долинова; Песенное, игровое и танцевальное творчество: «Пошла млада» р.н.м.;

Игра: «Гори, гори ясно», р.н.м., обр. Р.Рустамова, игра «Плетень», р.н.м., обр. И.Кишко.

Раздел 3. «Что такое «Новый год»?»

Слушание: «Танец феи Драже», муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»;

Развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», р.н.м.;

Пение: «Что такое Новый год?», муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского, «Ёлочка любимая», муз. Г.Вихарёвой;

Игра на музыкальных инструментах: «Андрей – воробей», р.н.м., обр. Е.Тиличеевой;

Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» муз. Е.Тилечеевой, сл. М.Долинова;

Игра: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивансен.

Раздел 4. Итоговое занятие:

Слушание: «Танец феи Драже», муз. П.Чайковского из балета «Щелкунчик»; Развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», р.н.м.;

Пение: «Что такое «Новый год»?», муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского, «Ёлочка любимая», муз. Г.Вихарёвой;

Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» муз. Е.Тилечеевой, сл. М.Долинова;

Игра: «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивансен.

Игра на музыкальных инструментах: «Андрей – воробей», р.н.м., обр. Е.Тиличеевой.

Раздел 5. «Что нам нравится зимой»

Слушание: «Зима», муз. А.Вивальди;

Развитие слуха и голоса: «Кукушка», муз. Е.Тиличеевой;

Пение: «Песня Снеговика», муз. и сл. С.Юдиной;

Музыкально-ритмические движения: «Вальс» Н.Леви, «Росинки» С.Майкапара; Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»;

Песенное, игровое и танцевальное творчество: «Приключение в лесу», муз. Е.Тиличеевой;

Игра на музыкальных инструментах: «Сорока – сорока», р.н.м.;

Игра: «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасова.

Раздел 6. «Мы сложили песенку»

Слушание: «Шутка», муз. И.С.Баха;

Развитие слуха и голоса: «Семь нот», муз. Е.Тиличеевой;

Пение: «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е.Асеевой, «Песенка о бабушке», муз. В.Шаинского, сл. М.Танича;

Музыкально-ритмические движения: «Ветерок и ветер» р.н.м.;

Песенное, игровое и танцевальное творчество: «Приключение в лесу», муз. Е.Тиличеевой;

Игра на музыкальных инструментах: «Сорока – сорока», р.н.м.;

Игра: «Будь ловким», муз. Н.Ладухина.

Раздел 7. «Солнечная капель»

Слушание: «Весна», муз. А.Вивальди, «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»;

Развитие слуха и голоса: «Семь нот», муз. Е.Тиличеевой, «А я по лугу» р.н.м.;

Пение: «Солнечная капель», муз. Ю.Чичкова, «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «Боковой галоп» муз. А.Жилина, «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., «Подскоки» муз. С.Затеплинского;

Песенное, игровое и танцевальное творчество: «Посеяли девки лён», р.н.м; Музыкально-дидактическая игра «Охотники и зайцы»;

Игра на музыкальных инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко;

Игра: «Веснянка», укр.н.м., сл. Френкель, «Будь ловким», муз. Н.Ладухина.

Раздел 8. «Путешествие в сказочную страну»

Слушание: «Море», муз. Н.Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»;

Развитие слуха и голоса: «Скок, скок - поскок», р.н.м.;

Пение: «Крылатые качели», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина;

Музыкально-ритмические движения: «Я на камушке сижу» р.н.м.;

Песенное, игровое и танцевальное творчество: «Посеяли девки лён», р.н.м; Музыкально-дидактическая игра «Сколько слышишь звуков»;

Игра: «Ищи», муз. Т.Ломовой.

Раздел 9. Итоговое занятие:

Слушание: «Море», муз. Н.Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»;

Пение: «Крылатые качели», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина;

Игра на музыкальных инструментах: «В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко;

Песенное, игровое и танцевальное творчество: «Посеяли девки лён», р.н.м; Игра: «Ищи», муз. Т.Ломовой.

Календарный учебный график

Учебный период продлится с 1 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию) и включает в себя каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024.

Начало учебного года – 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия) – 36 недель.

Зимний каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024

Летний каникулярный период с 01.06.2024 по 31.08.2024

1. Комплектование групп 1 года обучения – с 1 по 15 сентября 2023 года.

2. Календарь аудиторных занятий

Начало учебного года	I учебный период	Зимний каникулярный период	II учебный период	Летний каникулярный период			Продолжительность учебного периода
				июнь	июль	август	
01.09.	16 недель	2 недели	20 недель	4 недель	4 недель	4 недели	36 недель
	01.09.-30.12.	30.12. - 08.01.	10.01. -31.05.	01.06. -31.08.			

– ведение занятий по расписанию

– промежуточная аттестация учащихся

– итоговая аттестация учащихся

– зимний каникулярный период

– летний каникулярный период

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней с 09.00 до 20.00 часов (для учащихся в возрасте 12-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час).

4. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

4 ноября – День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы
23 февраля – День защитника Отечества
8 марта – Международный женский день
1 мая – Праздник Весны и труда
9 мая – День Победы
12 июня – День России

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность по программе осуществляет педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям ст. 46 Закона об образовании в Российской Федерации и профессиональному стандарту.

Методическое обеспечение.

Математика и развитие речи.

Для освоения программы используются:

Методы организации занятий:

• **словесные:** объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседы, рассказы, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

• **наглядные**: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций (аудио/видео).

• **практические:** интонирование, произношение скороговорок и чистоговорок, печатание, штриховка, графический диктант, демонстрация результатов.

• **репродуктивный метод** - метод практического показа и подражания.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности детей на занятиях:

• **объяснительно-иллюстративный** - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• **репродуктивный** - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

•**частично-поисковый** - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

•**проектно-исследовательский** - творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

• **фронтальный** - одновременная работа со всеми обучающимися;

•**коллективный** - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

• **индивидуально-фронтальный** - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• **групповой** - организация работы по группам (2 - 5 чел.);

• **индивидуальный** - индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике - приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, анализ, беседа, показ и просмотр иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, конкурс, экскурсия и д.р. Дидактический материал: дидактические карточки, специальная литература (учебно-методические пособия, методические рекомендации для педагогов и родителей).

Английский язык.

Для реализации данной программы используются:

1. **Наглядные материалы:**

• серии картинок ко всем изучаемым темам

• набор игрушек (кукол, больших и маленьких животных, птиц, сказочных персонажей, еды, напитков, телефон, часы, кораблик, телега)

• одноразовая посуда (тарелка, нож, вилка, ложка)

• кубики, разноцветные колпачки, разноцветные дощечки, условно изображающие озеро, лес, зоопарк, квартиру

• раздаточный материал (вырезанные из картона овощи, фрукты, картинки с изображениями предметов и животных, карточки - "билеты", картинки с чаем, кофе)

2. Материально-техническое оснащение:

• магнитофон
• набор CD дисков
• доска
• мел

Изобразительное искусство

Методы обучения:

Словесный

• беседа,
• рассказ,
• рассматривание картин.

Наглядный:

• наблюдение,
• демонстрационные опыты,
• демонстрация плакатов, схем, таблиц,

Практический:

• практические задания,

В основе образовательно-развивающей деятельности лежат:

– беседы об окружающем мире;
– лепка с использованием природного материала;
– комплексные занятия по изготовлению поделок-сувениров из пластилина.

На каждом занятии идет показ наглядных пособий, готовых изделий.

Большое значение имеет последовательность при лепке из пластилина, переход от простого к сложному «шарик», «лепешка», «колбаса», «жгутик» - первые ощущения формы в руках ребенка – дошкольника. Важный методический прием, используемый на занятиях – многократное повторение однородных движений, действий с целью превращения их в умение – навык, первоначальные технические приемы.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются различные формы занятий:

– традиционные
– комбинированные
– практические занятия
– конкурсы
– другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

– словесный (устное изображение, беседа, рассказ и т.д.);
– наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, выполнение работ по схемам и др.);
– анализ работ учащихся;
– практический (выполнение изделия по закреплению умений).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
– групповой – организация работы в группах;
– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации учебного занятия:

1. занятие- игра
2. занятие- знакомство с новым материалом
3. занятие- повторение пройденного материала

Педагогические технологии:

• технология группового обучения,

• технология коллективного взаимообучения,
• технология развивающего обучения,
• технология коллективной творческой деятельности,
• технология здоровьесберегающая.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели.
3. Повторение пройденного материала.
4. Объяснение нового материала.
5. Закрепление новых знаний.
6. Подведение итогов.

Дидактические материалы:

– Шаблоны
– Образцы изделий
– Муляжи
– Природный материал
– Схемы выполнения
– Картинки, иллюстрации
– Электронные презентации и ролики по темам занятий
– Раздаточный материал
– Упражнения
– Игровые задания
– Игрушки по темам
– Видео и аудиоматериалы

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, разработки художественно-творческих игр, адаптированных для дошкольного возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия проводятся в хорошо освещенном и проветриваемом кабинете и оборудован необходимой мебелью:

1. Растущими партами – 15 штук,
2. Мольбертами – 17 штук,
3. Стульями – 17 штук,
4. Табуретами – 15 штук,
5. Шкафом с пятью отсеками – 1 штука,
6. Двойная раковина – 1 штука

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет) желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (телевизор – 1 штука, компьютер – 1 штука).

Музыка.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства, а через него окружающей жизни, и самого себя, с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие.

В музыкальном развитии детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

-восприятие;

-исполнительство;
-творчество;
-музыкально-образовательная деятельность.

Звуковой слух развивается в двух видах исполнительства – пении и игре на музыкальных инструментах по слуху.

Ритмическое чувство находит выражение в музыкально-ритмических движениях, воспроизведении ритмического рисунка в хлопках, на музыкальных инструментах, в пении. Таким образом, все виды музыкальной деятельности являются средствами музыкального развития детей.

Методика музыкально-образовательной работы с детьми должна основываться на следующих принципах:

- систематичность музыкального образования: от простого к сложному;
- тесная взаимосвязь теоретических сведений с конкретным репертуаром;
- передача информации «из уст в уста»;
- сотрудничество и взаимопомощь между детьми;
- коллективное познавательное творчество на занятиях;
- обеспечение условий эмоционального благополучия;
- формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия;
- ориентация на высокие конечные результаты.

Дидактические материалы.

Оборудование и материалы:

-музыкальный центр;
-фортепьяно;
-записи из серии «Классическая музыка для детей», «Шедевры классической музыки» «Classiec in modern», и др.;
- записи выдающихся русских и зарубежных исполнителей классической популярной вокальной музыки;
- нотная литература: песни, распевки, произведения для ритмических упражнений и музыкальных игр.

Наглядные пособия:

-портреты русских и зарубежных композиторов;
-портреты, фотографии выдающихся русских и зарубежных исполнителей;
-литература о русских и зарубежных композиторах, исполнителях классической и современной инструментальной и вокальной музыки;
-репродукции картин русской, мировой живописи;
-игровые таблицы, иллюстрации, музыкальные игры к разделу «Музыкальная грамота».

Формы и методы обучения:

-наблюдение и подражание («делай как я», «делай со мной»);
-пояснительно-иллюстративный метод;
-беседа и диалог с детьми;
-свободная творческая дискуссия;
-словесно-объяснительный метод;
-метод наглядности и практичности;
-авансирование успеха;
-направленность на развитие, самовыражение, самоутверждение, самореализацию.

Формы подведения итогов:

- открытые занятия;
- концерты для родителей внутри коллектива;
- проведение итоговых концертов в конце учебного года;
- педагогическая диагностика;
- итоговые занятия.

Контроль, оценка результатов обучения детей:

- «Предварительный контроль» - перед началом учебного года, а также перед изучением новой темы;
- «Текущий контроль» - результат усвоения предложенного материала;
- «Итоговый» - в конце учебного года.

Оценочные материалы

Раздел программы «Математика» и «Развитие речи».

Диагностическая карта.

Ф.И. об-ся	1 полугодие		2 полугодие		Средний Общий балл	Процент выполнения программы
	Теория	Практика	Теория	Практика		

Знания и умения детей оцениваются по трехбалльной системе:

Критерии оценки теории в разделе «Математика»:

«3» высокий уровень (ребёнок знает прямой и обратный счёт, порядковый счёт в пределах 10, знает цифры от 1 до10 понятия: сколько? который?, какая по счёту?, понятия: длина, ширина, высота, условная мерка, геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, прямоугольник, круглой, овальной, квадратной, прямоугольной формы. Знать пространственные отношения: слева, справа, вверху, внизу, за, над, по. между.

«2» балла средний уровень ребёнок справляется с заданием по наводящим вопросам взрослого.

«1» балл низкий уровень, ребёнок в большей степени не имеет достаточно знаний.

Критерии оценки практики:

«3» балла - высокий уровень (умеет считать от 1 до 10 в прямом и обратном порядке). Умеет работать с цифровым материалом, умеет отсчитывать определённое количество предметов по заданному числу, умеет раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине и высоте. Умеет измерять длину, ширину и высоту с помощью условной мерки и делать определённые выводы. Умеет группировать геометрические фигуры по цвету, форме и размеру, умеет раскладывать геометрические фигуры в возрастающем и убывающем порядке, умеет работать в тетради при выполнении заданий педагога умеет составлять разного рода предметы из геометрических фигур, умеет ориентироваться на листе бумаги умеет находить местонахождения предмета по отношению к другим.

«2» - балла – средний уровень (справляется с заданиями с помощью педагога)

«1» - балл – низкий уровень (ребёнок в большей степени не справляется с заданиям

Критерии оценки в разделе «Развитие речи»:

«3» балла – высокий уровень

– четко произносит все звуки, имеет хорошую артикуляцию;
– выделяет определенный звук в слове интонацией;
– определяет место звука в слове (находится в начале, середине или конце слова);
– определяет количество и последовательность звуков в коротких словах («дом», «сани», «кошка»);
– произносит слова по слогам с хлопками или притопами;
– называет слово по его порядковому номеру в предложении (например, повторить только второе слово или только четвертое слово из заданного предложения);
– различает единственное и множественное число, живое и неживое, женский и мужской род;
– знает разницу между гласными и согласными звуками;
– называет группу предметов обобщающим словом (чашка, ложка, тарелка – это посуда);
– отвечает на вопросы и умеет их задавать;
– составляет рассказ по картинке;
– последовательно и подробно пересказывает знакомый сюжет (например, сказку) или только что прослушанный рассказ;
– понимает многозначность слов, называет слово со значением противоположным значению заданного слова;
– говорит несколько предложений о заданном предмете;
– составляет предложение из 3-5 предложенных слов;

– различает тексты по жанру – стихотворение, рассказ, сказка.

«2» балла – средний уровень (ребёнок справляется с заданием с помощью педагога по наводящим ему вопросам)

«1» балл – низкий уровень (ребёнок фактически самостоятельно ничего не может сказать).

Английский язык.

Контрольные задания по английскому языку для детей старшего дошкольного возраста

Контроль монологической речи

От учащихся требуется высказаться в соответствии с предложенной ситуацией.

Например: I have a dog. My dog is black. My dog can run. My dog can not fly.

От учащихся требуется использовать 4 различные модели.

Рассказ о себе : I am a boy. My name is… I can read and write. Ican not… I have a mother. I have a sister. I like …

Контроль диалогической речи

Проверяется умение отвечать на вопросы. От учащихся требуется понять, о чём их спрашивают, и адекватно отреагировать на ситуацию.

Например: Good morning! Are you Olya? Can you jump? Can you fly? Have you a cat? Can you read? Have you a sister? Have you a dog? Can you run? Can you jump?

Контроль аудирования

Ситуация: отгадывание загадок

Например: It is small. It is grey. It can fly. It likes cheese.

Дети должны из 3 предложенных выбрать картинку с мышкой.

Способ оценки аудирования:

Учащийся получает 4 балла (в тексте 4 фразы), если выбрал правильную картинку, и 0 баллов, если картинка выбрана неправильно.

Способ оценки:

Правильный ответ-2 балла;

Условно-правильный (не нарушающий смысла, но содержащий лексические, грамматические ошибки) – 1 балл;

Неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками) -0 баллов;

Ответ творческий, развёрнутый (сверх того, что требуется) – 3 балла.

Речевые образцы:

I see a dog.

I see black cats.

Всего баллов: 10

низкий	средний	высокий
4-5	6-7	9-10

Изобразительное искусство.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется таблица 1.

Таблица 1 - Оценка результативности обучения по программе

Уровень **Параметры**	**Низкий**	**Средний**	**Высокий**
Уровень теоретических знаний			
Теория	Обучающийся фрагментарно знает изученные понятия. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученные понятия, техники, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученные понятия и техники. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение

			материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами
Способность работать красками	Не может рисовать красками по образцу без помощи педагога.	Может рисовать красками при подсказках педагога.	Способен самостоятельно рисовать красками по образцу.
Степень самостоятельности рисования карандашом	Требуется постоянные пояснения педагога при рисовании	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Выполняет все действия по рисованию самостоятельно
Качество выполнения работы	Рисунки получаются низкого качества	Рисунки получаются удовлетворительного качества, требуют доработки	Рисунки получаются хорошего качества, требуют незначительной доработки

Музыка.

Содержание	***Критерии***		
	Высокий	***Средний***	***Низкий***
Учащиеся исполняют фрагмент любой заготовленной песни под фонограмму (-) или Acapella. Рассказ о себе, о своих музыкальных пристрастиях	Качественная техника исполнения. Выразительное пение, выразительный жест при исполнении фрагмента песни	Хорошая техника исполнения фрагмента песни, неплохой жест или пластика	Некачественная невыразительная техника исполнения фрагмента песни, фальшь, отсутствует пластика, жест
Уровень освоения основ певческого дыхания, устранение певческого зажима, чистого интонирования	Качественное выполнение фонетико-интонационных упражнений, скороговорок с помощью согласных звуков	Хорошая техника выполнения фонетико-интонационных упражнений, скороговорок с помощью согласных звуков	Некачественная невыразительная техника исполнения фонетико-интонационных упражнений, скороговорок
Уровень выразительного исполнения произведения	осмысленное выразительное исполнение произведения образ, эмоциональность.	хорошее исполнение произведения исполнение Старается передать характер произведения, его образный строй.	Некачественное исполнение произведения исполнение Не может передать характер произведения, его образный строй.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания МАУДО ДТД и М.

Цель программы:

обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития учащихся, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей через реализацию **воспитательного** потенциала **дополнительной** общеобразовательной общеразвивающей **программы**.

Задачи:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей, учащихся путем создания творческой атмосферы в коллективе;
- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- овладение учащимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха;
- создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания учащихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества;
- развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории края, государства;
- усиление ориентации учащихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Мероприятия с детским коллективом (ярмарки, праздники, фестивали, акции, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и экскурсии)	Нравственное воспитание, воспитание; гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях, конкурсах различного	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

	уровня			
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Литература
Нормативные правовые акты

Нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31.03. 2022 г. № 678-р (в редакции от 15.05. 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 года.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУДО ДТД и М;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Основная литература

«Математика» и «Развитие речи»

1. Агеева С. Обучение с увлечением. Часть 1. - М., 2001.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - Тула,2005.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать. - М. Просвещение, 2007.
4. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности: Встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. - СПб.:Изд-во Буковского, 2008.
5. Бондаркнко А.К. Словесные игры в детском саду. - М.,2003.
6. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации - М.: Баласс, 2006.
7. Волина В. Праздник числа. - М., 2006.
8. Вилина В. Учимся играя. - М.,2009.
9. Гербова В.В. занятия по развитию речи. - М., 2010.

10. Ю. Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. -М.: Знание,2007.
11. Гин А.А. Задачки-сказки от кота Потряскина: Для детей младшего школьного возраста. - М.: Вита-Пресс, 2002.
12. Гин С.И., Прокопенко И.Е. Первые дни в школе: Пособие для учителей первых классов. - Минск: ПК ООО «Поли Биг», 2003.
13. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. - СПб.,2006.
14. Добсон Д. Непослушный ребёнок// Внешкольник - №1. - 2007.
15. Ефименко Л. Коррекция устной и письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М., 1998.
16. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей детей 6 лет: Учебно-методическое пособие для учителей. - М.: Новая школа, 2007.
17. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М., 2005.
18. Как определять и развивать способности ребёнка. - СПб.: «Респекс», 2011.
19. Казарцева О. Культура речевого общения// Внешкольник - №1. - 2010.
20. Карпенко М. Сборник загадок. - М., 2010.
21. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации./ Под ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Баллас, 2007.
22. Ковалько В.И. Школа физкультминуток: Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. - М.:Вако, 2005

Английский язык.

1. Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
2. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский язык для малышей под редакцией Н.А.Бонк - М.:Росмэн, 2006
3. Mary Bowen, Printha Ellis. Way Ahead. MACMILLAN EDUCATION LTD. London and Oxford, 2005
4. Попова Е.В., Волошина О.И. Английский язык. Справочник для учителей и родителей. - М.: изд. дом «Дрофа», 2005
5. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети. - М., 2004
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей // Внешкольник. - 2003. - №9

Изобразительное искусство.

Для педагога дополнительного образования:

1. Акуненок Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. М., – 2010.
2. Давыдова И.В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования// Начальная школа плюс и после. 2005 №4 с.56
3. Базанова М.Д. Пленэр. М.: Изд-во Изобразительное искусство, 2012г.
4. Давыдова И.В. Его величество цвет// Школьный психолог. 2008 №1 с.43.
5. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
6. Под ред. Ветлугиной. Художественное творчество и ребенок. Монография. М.: Педагогика, 2010 г.
7. Старикова С. Арт-терапевтические методы в школе// Социальная педагогика. 2008 №1.с.54
8. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме . С.-П. – 2013.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

Для обучающихся и родителей:

1. Порте П. Учимся рисовать от А доЯ / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.

3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
4. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2010.

Музыка.

1. Алексеева Л.Н. Музыкально-живописный альбом: «Времена года в музыке, поэзии, живописи». Москва 2013г.
2. Алиев Ю. «Настольная книга учителя-музыканта». Москва 2015г.
3. Великосельская И.А. «Творческое музицирование как основа музыкального воспитания детей 5-9 лет // Музыкальная палитра, 2012г.
4. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Изд. «Детство». Санкт-Петербург 2009г.
5. Кацер О.В. «Значение голосовых упражнений в развитии детей» // Музыкальная палитра, 2013г.
6. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению». Учебное пособие. – СПб.: Музыкальная палитра, 2010г.
7. Конкевич С.В. «Элементарное музицирование как средство творческого развития ребёнка». // Музыкальная палитра, 2014г.
8. Ненеский Б.М. «Педагогика искусства». Москва 2012г.
9. Радынова О.П., Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание дошкольников». Внешкольник. Москва 2010г.
10. Хухарёва Л.В. «Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками». Ярославль 2012г.
11. Царевав Н.А. Уроки господи мелодии: Учебное пособие по предмету «Слушание музыки». Москва: Артафон, 2012г.
12. Цветкова Т.А. Программа дополнительного образования детей. Сборник авторских программ «центра детей и юношества». Изд. «Ярославль», 2007г.