КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
МАУДО ДТД и М
«6» июня 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МАУДО ДТД и М
_____М.Н. Жижилева

«6» июня 2023 г.

Подписан цифровой подписью: Жижилева Марина Николаевна
DN: OU=И.о. директора, O=МАУДО ДТД и М, CN= Жижилева Марина Николаевна, E= maudtdim@edu.klgd.ru

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство «Вдохновение»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зарубина М.А.
Педагог дополнительного образования

Калининград 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» является программой художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что в ней есть все современные требования: личностное ориентирование, интеграция, инновации, новизна идей. Программа нацелена на развитие творческой личности ребенка.

Отличительные особенности программы

Программа «Колорит» является разноуровневой, рассчитана на 1 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты:

- учащиеся углубит знания о законах композиции, об искусстве, о современном дизайне.
- одновременное обучение изобразительной и прикладной деятельности.
- отсутствие шаблонов.
- работа со смешанными техниками. Традиционное и нетрадиционное рисование (различные сочетания техник рисования акварели, гуаши, маслянной пастели, маркеров).
- знания о закономерностях строения формы. Создание сложных форм из простых.
- знания о линейной и воздушной перспективе
- знания о теории цветоведения (цветовые гармонии, триады, доминанты)
- знания о построении композиции
- декоративная стилизация форм
- знания о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства.

Адресат программы

По программе обучаются дети с 8 до 12 лет. При наборе детей в группу принимаются все желающие дети с начальными навыками рисования на основе заявления родителей.

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность освоения программы 1 год. Объем – 144 часа.

Формы: очная, групповая, студийная.

Особенности организации образовательного процесса

- группы разновозрастные. Состав групп постоянный;
-набор детей в студию свободный;
-состав групп до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа.

Цель: создание условий для творческого самовыражения обучающихся, стимулирующего дальнейшее совершенствование мастерства в области изобразительного искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

– познакомить детей с различными видами художественных техник и их комбинаций;

– знакомство с различными жанрами изобразительного искусства;

– сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства (композиция, колористическое решение, пропорции, соотношение предметов, характер предмета).

Развивающие:

– способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;

– развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, моторики и другие);

– развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.

Воспитательные:

– сформировать устойчивую мотивацию к самореализации изобразительными

средствами;

– воспитать эмоциональную отзывчивость к красоте и многообразию окружающего мира;

– развитие художественно-эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность

Программа «Вдохновение» составлена таким образом, чтобы учащиеся могли получить знания и умения начальной художественной деятельности, которые смогут в дальнейшем применять и развивать в школе на уроках ИЗО и в художественной школе. Детям дается возможность познакомиться с художественно-творческой деятельностью, развить способности к фантазии, уметь широко мыслить и быть свободным от шаблонов. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Практическая значимость.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с интересной деятельностью дизайнера-художника, попробуют различные художественные материалы и техники. У детей будут развиваться оригинальные идеи и фантазия, Интересные задачи, которые ставятся на занятиях, требуют от учащихся большой работы ума, воображения и направят ученика на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, зрительной памяти. У учащегося воспитывается усидчивость, старание, аккуратность, вежливость, доброжелательность, взаимопонимание, способность к сопереживанию и дружба. Коллективная деятельность формирует расположение у учащихся друг к другу, учит быть тактичным. Осваивая различные техники и материалы, учащийся развивает в себе свободу творчества, способность реализовывать свои идеи. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

Обучение в коллективе «Вдохновение» дает возможность учащимся участвовать в конкурсах и демонстрировать успехи и достижения в изобразительном творчестве. При организации образовательных занятий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У детей повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

- Первая часть включает в себя знакомство с новой техникой рисования или прикладного творчества, предложение педагога изобразить выбранную тему данным материалом или техникой.

-Вторая часть – это практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит

знакомство с теоретическим материалом, с историей про художников, которые работали в данной технике, или про народный промысел, или про современное направление в дизайне.

-Третья часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует учащихся закончить начатую работу.

Формы проведения итогов реализации программы – просмотры творческих работ, мини-выставки.

Механизм оценивания образовательных результатов.

- анализ работ по итогам года
-мониторинг качества
-выставка работ учащихся
-конкурсы

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

– знает различные виды художественных техник, их сочетания и комбинирование;
– знает различные жанры изобразительного искусства;
– освоил специальные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства (композиция, колорит, характер и соотношение предметов);
– умеет грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
– демонстрирует чувство цвета, формы, пропорции, моторики и др.;
– освоил основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
– обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных изобразительного искусства;
– проявляет эмоциональную отзывчивость к красоте и многообразию окружающего мира.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Вводное занятие**	2	2	
2.	**Графические материалы (карандаш, пастель, фломастеры, акварель)**	32	2	30
3.	**Живопись - искусство цвета**	78		78
4.	**Орнамент, стилизация**	24		24
5.	**Коллективная работа**	4		4
6.	**Итоговая аттестация**	2		2
7.	**Выставка работ учащихся.**	2		2
	Итого:	**144**	**4**	**140**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	

	Знакомство с педагогом, с рабочим местом, с материалами. Инструктаж по технике безопасности.			
	Изучение графических материалов (карандаш, пастель, фломастеры, акварель)	**32**	**2**	**30**
2.	«Букет подсолнухов»	2		2
3.	Завершение темы «Букет подсолнухов»	2		2
4.	«Кошка на подоконнике»	2		2
5.	Завершение темы «Кошка на подоконнике»	2		2
6.	«Объёмное изображение животных»	2		2
7.	Завершение темы «Объёмное изображение животных»	2		2
8.	«Огни мегаполиса»	2		2
9.	Завершение темы «Огни мегаполиса»	2		2
10	«Зимние сумерки»	2		2
11	Завершение темы «Зимние сумерки»	2		2
12	«Портрет мамы к празднику»	2		2
13	«Портрет папы к празднику»	2		2
14	«Космические корабли»	2		2
15	Завершение темы «Космические корабли»	2		2
16	«Полосатые зебры»	2		2
17	Завершение темы «Полосатые зебры»	2		2
	Живопись – искусство цвета	**78**		**78**
18	«Цветовой круг. Цветовая гамма»	2		2
19	Завершение темы «Цветовой круг. Цветовая гамма»	2		2
20	«Средневековый город»	2		2
21	Завершение темы «Средневековый город»	2		2
22	«Тропические бабочки»	2		2
23	Завершение темы «Тропические бабочки»	2		2
24	«Натюрморт с дарами осени»	2		2
25	Завершение темы «Натюрморт с дарами осени»	2		2
26	«Иллюстрация к любимой сказке»	2		2
27	Завершение темы «Иллюстрация к любимой сказке»	2		2
28	«Зимние каникулы»	2		2
29	Завершение темы «Зимние каникулы»	2		2
30	«Балтийское море»	2		2
31	Завершение темы «Балтийское море»	2		2
32	«Герой из русской народной сказки»	2		2
33	Завершение темы «Герой из русской народной сказки»	2		2
34	«Букет первоцветов»	2		2
35	Завершение темы «Букет первоцветов»	2		2
36	«Мое домашнее животное»	2		2

37	Завершение темы «Мое домашнее животное»	2		2
38	«Чудесная сирень»	2		2
39	Завершение темы «Чудесная сирень»	2		2
40	«Тропический лес»	2		2
41	Завершение темы «Тропический лес»	2		2
42	«Пасхальный натюрморт»	2		2
43	Завершение темы «Пасхальный натюрморт»	2		2
44	«Городской пейзаж»	2		2
45	Завершение темы «Городской пейзаж»	2		2
46	«Букет ветерану»	2		2
47	Завершение темы «Букет ветерану»	2		2
48	«Цветущая яблоня»	2		2
49	Завершение темы «Цветущая яблоня»	2		2
50	«Любимая профессия»	2		2
51	Завершение темы «Любимая профессия»	2		2
52	«Оформление витрины магазина»	2		2
53	Завершение темы «Оформление витрины магазина»	2		2
54	«Летние спортивные игры»	2		2
55	Завершение темы «Летние спортивные игры»	2		2
56	«Что я буду делать на каникулах»	2		2
	Орнамент, стилизация	**24**		**24**
57	«Витражные узор»	2		2
58	Завершение темы «Витражные узор»	2		2
59	«Кованная решетка»	2		2
60	Завершение темы «Кованная решетка»	2		2
61	«Цветы жостовского подноса»	2		2
62	Завершение темы «Цветы жостовского подноса»	2		2
63	«Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Гжель»	2		2
64	Завершение темы «Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Гжель»	2		2
65	«Бабушкин платок»	2		2
66	Завершение темы «Бабушкин платок»	2		2
67	«Цветочный орнамент»	2		2
68	Завершение темы «Цветочный орнамент»	2		2
69	**Коллективная работа** «Елочная игрушка»	2		2
70	**Итоговая аттестация**	**2**		**2**
71	**Выставка работ учащихся.**	2		**2**
	Итого:	144	4	140

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Техника безопасности, правила поведения во Дворце. Противопожарная и электробезопасность. Знакомство с художественными материалами, видами красок.

2. Изучение графических материалов

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент: углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть:

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия:

Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

«Букет подсолнухов», «Кошка на подоконнике», «Огни мегаполиса», «Зимние сумерки», «Объёмное изображение животных»

«Портрет мамы к празднику», «Портрет папы к празднику», «Космические корабли», «Полосатые зебры»

3. Живопись – искусство цвета

Все о живописи: цветоведение, композиция, пропорции, материалы, инструменты, живописная техника гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент:

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть:

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

-получение различных цветов и их оттенков;

Формы занятия:

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. «Цветовой круг. Цветовая гамма», «Средневековый город», «Тропические бабочки», «Натюрморт с дарами осени», «Зимние каникулы», «Иллюстрация к любимой сказке», «Герой из русской народной сказки», «Зимние игры», «Городской пейзаж», «Балтийское море», «Мое домашнее животное», «Букет первоцветов», «Мое домашнее животное», «Букет ветерану», «Любимая профессия» «Летние спортивные игры».

4. Орнамент, стилизация

Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др;

Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов;

Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Воспитывающий компонент:

Знакомство с русским народным декоративным орнаментом. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Знакомство с орнаментом народов мира.

Практическая часть:

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия:

Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира, применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Формы занятия:

Теоретические сведения с последующей практической работой.

«Витражные узор», «Кованная решетка», «Цветы жостовского подноса», «Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Гжель», «Бабушкин платок», «Цветочный орнамент».

5. Коллективная работа

Воспитание командных качеств, взаимоуважения и тактичности.

«Елочкная игрушка» Презентация коллективной работы «Елочная игрушка»

6. Итоговая аттестация

Промежуточная аттестация проходит в форме выставки работ учащихся. Представляются работы, созданные в течение всего учебного года. Оценивание работ происходит с помощью Таблицы 1.

7. Выставка работ учащихся.

Отбор лучших работ учащихся. Подготовка выставки. Презентация выставки. Обсуждение.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность по программе осуществляет педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям ст. 46 Закона об образовании в Российской Федерации и профессиональному стандарту.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Материально-техническое обеспечение кабинета соответствует требованиям, представленным в программе. В кабинете один большой стол, верхнее освещение, мягкие стулья. Весь методический и дидактический материал хранится в удобных секциях в шкафу. Библиотека с необходимой литературой, наглядные пособия, образцы изделий находятся на открытых стеллажах. У каждого ребенка своя коробка с принадлежностями для работы: краски гуашь и акварель, графические материалы, разные виды бумаги, инструменты (кисти, клей, ножницы), пластилин. Коробки стоят на специальных столах. Используются технические средства – компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат, аудио и видео материалы.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются различные формы занятий:

–традиционные

–комбинированные

–практические занятия

–конкурсы

–другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

–словесный (устное изображение, беседа, рассказ и т.д.);

–наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, выполнение работ по схемам и др.);

–анализ работ учащихся;

–практический (выполнение изделия по закреплению умений).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

–фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

–индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

–групповой – организация работы в группах;

–индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации учебного занятия:

–занятие- игра

–занятие- знакомство с новым материалом

–занятие- повторение пройденного материала

Педагогические технологии:

• технология группового обучения,

• технология коллективного взаимообучения,

• технология развивающего обучения,

• технология коллективной творческой деятельности,

• технология здоровьесберегающая.

В программе учитывается возможность перехода на дистанционную форму обучения по независящим от сторон обстоятельствам.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент.
2. Постановка цели, задач.
3. Объяснение нового материала.
4. Закрепление новых знаний.
5. Подведение итогов.

Дидактические материалы:

– Шаблоны

–Образцы изделий

–Муляжи

–Природный материал

–Схемы выполнения

–Картинки, иллюстрации

–Электронные презентации и ролики по темам занятий

–Раздаточный материал

–Упражнения

–Игровые задания

–Игрушки по темам

–Видео и аудиоматериалы

ОЦЕНОЧНЫЕМАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется таблица 1.

Таблица 1 - Оценка результативности обучения по программе

Уровень **Параметры**	**Низкий**	**Средний**	**Высокий**
Уровень теоретических знаний			
Теория	Обучающийся фрагментарно знает изученные понятия. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученные понятия, техники, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученные понятия и техники. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с материалами.	Четко и безопасно работает материалами
Способность изготовления творческих работ	Не может выполнить работу по образцу без помощи педагога.	Может выполнить работу при подсказках педагога.	Способен самостоятельно выполнитьработу по образцу.
Степень самостоятельно-сти изготовления творческих работ	Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении работы	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Выполняет все действия по выполнениюработы самостоятельно
Качество выполнения работы	Работы получаются низкого качества	Работы получаются удовлетворительного качества, требуют доработки	Работы получаются хорошего качества, требуют незначительной доработки

Календарный учебный график

Учебный период продлится с 1 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию) и включает в себя каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024.

Начало учебного года – 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия) – 36 недель.

Зимний каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024

Летний каникулярный период с 01.06.2024 по 31.08.2024

1. **Комплектование групп 1 года обучения –** с 1 по 15 сентября 2023 года.
2. **Календарь аудиторных занятий**

Начало учебного года	I учебный период	Зимний каникулярный период	II учебный период	Летний каникулярный период			Продолжительность учебного периода
				июнь	июль	август	
01.09.	16 недель	2 недели	20 недель	4 недель	4 недель	4 недели	36 недель
	01.09.-30.12.	30.12. - 08.01.	10.01. -31.05.	01.06. -31.08.			

– ведение занятий по расписанию

– промежуточная аттестация учащихся

– итоговая аттестация учащихся

– зимний каникулярный период

– летний каникулярный период

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней с 09.00 до 20.00 часов (для учащихся в возрасте 12-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час).

4. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

4 ноября – День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и труда

9 мая – День Победы

12 июня – День России

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания МАУДО ДТД и М.

Цель программы:

обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития учащихся, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей через реализацию **воспитательного** потенциала **дополнительной** общеобразовательной общеразвивающей **программы**.

Задачи:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей, учащихся путем создания творческой атмосферы в коллективе;
- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- овладение учащимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха;
- создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания учащихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества;
- развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории края, государства;
- усиление ориентации учащихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май

3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Мероприятия с детским коллективом (ярмарки, праздники, фестивали, акции, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и экскурсии)	Нравственное воспитание, воспитание; гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Литература
Нормативные правовые акты

Нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31.03. 2022 г. № 678-р (в редакции от 15.05. 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 года.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУДО ДТД и М;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Основная литература

1. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» А.С. Галанов, С.Н. Корнилова. Творческий центр «Сфера», Москва 2012 г.
2. «Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности» Г.Г.Григорьева, Москва, «Просвещение» 2013 г.
3. «Занятия с дошкольниками» по изобразительной деятельности» «Просвещение», 2015 г.
4. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях». О.В. Корчинова. Ростов- на-Дону. 2Феникс». 2012 г.
5. «Школа рисования». ОЛМА Медиа-группы . Москва. 2012 год.
6. «Бумага. Твоя мастерская». Хелли Блис. Санкт-Петербург. 2016 г.
7. «Приключение в мире животных» Кэтти Сэвидж Хаббард, Роуз Спейтер, Ульяновский дом печати «Гамма». 2015 г.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:
* https://dop.baltinform.ru/projects/klgd
* http://pedsovet/su/load/251
* https://1сентября.рф/