КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
МАУДО ДТД и М
«6» июня 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МАУДО ДТД и М
_____М.Н. Жижилева

«6» июня 2023 г.

Подписан цифровой подписью: Жижилева Марина Николаевна
DN: OU=И.о. директора, O=МАУДО ДТД и М, CN=Жижилева Марина Николаевна, E=maudtdim@edu.klgd.ru

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство «Фантазеры»

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Котенко О.А.
Педагог дополнительного образования

Калининград 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Творческий процесс всегда сопровождается положительными эмоциями. Это способствует развитию профессионального интереса, увлеченности в работе, формирует положительную мотивацию учения в целом. Креативным людям проще добиться определенных высот, они инициативны, всегда смотрят в будущее. Важная особенность таких людей – видеть в простых вещах что-то необычное, сложное и вместе с тем красивое.

Данная программа включает в себя изучение основ изобразительного искусства и самых актуальных видов творческой деятельности: лепки из пластилина, соленого теста, декупажа, изготовление сувениров и панно из природного материала. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаше всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет, можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Использование нескольких разнонаправленных техник дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Дети одновременно осваивают несколько направлений декоративно-прикладного творчества, т.е. темы по различным направлениям могут чередоваться, а задачи по их выполнению усложняются. Подобное планирование занятий, позволяет эффективно работать в нескольких направлениях одновременно и не терять интерес у детей к работе.

Актуальность программы. Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Занятия с пластичными материалами, природными материалами, в технике декупаж комплексно воздействуют на развитие ребенка, а именно:

- благотворно влияют на нервную систему;
- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики;
- развивают: воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Самое важное и ценное заключается в том, что лепка, декупаж, работа с природными материалами, наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. В процессе занятий ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Большая часть программы посвящена лепке. Особенно полезно это занятие для детей, так как помогает развивать мелкую моторику. Тестопластика, по мнению психологов, помогает снятию эмоционального напряжения, усталости.

Отличительные особенности программы

Программа является разноуровневой, рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Адресат программы.

Программа «Фантазёры» предназначена для детей от 6 до 13 лет.

В группы первого года обучения принимаются школьники 6-8 лет (возможно формирование групп дошкольников 5-7 лет). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной, включать детей 6-8 лет.

На обучение по программе второго года обучения принимаются дети, закончившие обучение первого года программы, либо прошедшие предварительное собеседование и владеющие начальными навыками работы с пластичными, природными материалами, при наличии свободных мест в группе.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

На втором году обучения учебные занятия проходят три раза в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 2 года.

Всего на освоение программы требуется 360 часов:

- первый года обучения 144 часов;
- второй год обучения 216 часов.

Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа для обучающихся первого года обучения и 3 раза. в неделю по 2 часа для обучающихся второго года обучения.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Используется групповая форма занятий. Состав групп 12 человек первого года обучения и второго года обучения

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие.

У детей 1-го года обучения аудиторный период начинается 15 сентября, и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного занятия: 30 мин для дошкольников и младших школьников, для школьников с 9 лет – 45 минут. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье и каникулы.

У детей 2-го года обучения аудиторный период начинается 1 сентября, и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного занятия: 30 мин для дошкольников и младших школьников, для школьников с 9 лет – 45 минут. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье и каникулы.

Цель программы –нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластичных материалов, природных материалов и техник декорирования различных предметов.

Задачи:

Образовательные – познакомить с основными приемами работы с пластичными, природными материалами и техники декупаж; сформировать знания по основам композиции, научить применять знания для создания игрушек и сувениров в различных техниках.

Развивающие – развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные – воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Принципы отбора содержания. Содержание программы позволяет развивать творческие способности детей. Качественно реализовать поставленные задачи невозможно без грамотно организованной предметно-развивающей среды. Она включает материалы,

обеспечивающие каждый из видов деятельности детей, учитывая возрастные особенности изменения видов деятельности. Предметная среда поможет реализовать программу, если она разнообразна, доступна, зонирована, сочетает новизну и традиции.

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- Индивидуального подхода к учащимся.

Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

- Культурной сообразности и природной сообразности.

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание программы опирается на традиции художественных ремесел и культуру народов России.

- Системности.

Полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его творческого потенциала.

- Комплексности и последовательности.

Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных ремесел, то есть, от простого к сложному, с каждым годом углубляя приобретенные знания, умения, навыки, по таким направлениям, как работа с пластичными материалами, бумагой, природными материалами.

- Цикличности.

Учащиеся всех лет обучения осваивают последовательно одни и те же разделы, существует возможность предлагать вновь пришедшим детям задания сначала более простые, соответствующие первому году обучения, а затем более сложные.

- Наглядности.

Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Основные формы и методы организации занятий:

групповые занятия;
коллективные;
игра;
выставка;
конкурс;
праздник.

Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме выставок, открытых занятий, участия в фестивалях и конкурсах.

Планируемые результаты обучения

Дети будут уметь:

- лепить изделия из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их;
- изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов;
- использовать в работе с тестом стеку, кондитерские формы,
- уметь работать аккуратно, содержать в порядке свое рабочее место.
- раскрашивать поделку, украшать крупами, природными материалами, бисером, бусинами, элементами из теста.
- декорировать предметы в технике декупаж, создавать своими руками сувениры и предметы декора.
- создавать панно и сувениры из природных материалов, бумаги.

Подведение итогов обучения – организация итоговых выставок и портфолио лучших работ в конце учебного года.

Оценкой результатов освоения программы является участие детей в выставках, массовых мероприятиях, использование поделок-сувениров в качестве подарков родным, друзьям, педагогам к различным праздникам.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, готовые работы, грамоты, фотографии, опрос детей и др.
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставки творческих работ, конкурсы, открытые занятия и др.
Материально-техническое обеспечение:
Занятия проводятся в учебном кабинете, отвечающем требованиям СанПин.
Перечень оборудования и материалов, необходимых для реализации программы:
- столы для детей: 5 шт.;
- стул для детей: 16 шт.;
- наглядный материал: игрушки, муляжи, готовые изделия, фотографии, рисунки;
- стеки;
- кисти, губки;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- картон серый и белый;
- малярный скотч;
- бутылки, банки жестяные;
- декупажные карты;
- салфетки;
- пластилин;
- легкий пластилин;
- скалки;
- клеенки;
- фольга пищевая;
- природные материалы (шишки, желуди, катаны, галька и т.п.)
- досочки для декора;
- гофрированная бумага;
- клей ПВА и полимерный;
- краски: гуашь, акриловые, водоэмульсионные;
- лак прозрачный акриловый или на водной основе.
Демонстрационный материал – готовые изделия, отдельные части готового изделия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Пластилин	24	2	22
2.	Раздел 2. Соленое тесто	66	2	64
3.	Раздел 3. Работа с природными материалами	30	2	28
4.	Раздел 4. Декупаж	22	2	20
5.	Итоговая аттестация	2	-	2
	Итого за год:	144	8	136

Задачи первого года обучения:
Образовательные:
- дать представление об эстетике ручного творчества в работе с пластичными материалами, бумагой, природным материалом;
- научить заготавливать и применять в своей работе природный материал;
- научить отличать одни виды творчества от других;
- формировать навыки культуры труда;
- научить готовить инструменты к работе и бережно относиться к ним, поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте.
Развивающие:
-выявить индивидуальные особенности каждого ребенка;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать творческие задатки детей в ходе выполнения простейших заданий.

Воспитательные:
- пробудить интерес к лепке, бумагопластике и работе с природными материалами;
- прививать интерес к занятиям;
- развивать способность наблюдать и любить природу.

Панируемые результаты 1 год обучения
К концу первого года обучения учащиеся должны:
Знать:
- названия некоторых видов пластичных материалов, методы работы с ними;
- понятия природные материалы, их виды и способы заготовки;
- понятие скульптурной, конструктивной и комбинированной лепки;
- понятие декупаж;
- о симметричном и ассиметричном узоре
Уметь:
- владеть основными навыками лепки из теста, пластилина, легкого пластилина;
- владеть основными навыками техники декупаж;
- владеть основными навыками работы с природными материалами;
- правильно обращаться с инструментами и красками;
- владеть несколькими видами украшения предмета: роспись, рельефный узор, нанесение узора стеками;
- создавать объемные фигуры с помощью специальных средств.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения (144 часа 2часа 2 раза в неделю)

Раздел 1. Пластилин
1.Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с правилами поведения во Дворце творчества. Прививать правила поведения, учить уважать старших и друг друга. Познакомить с волшебным миром ручного творчества. Вызвать интерес к творчеству, созданию, собственными руками предметов, подарков и сувениров. Познакомить с таким материалом, как – пластилин, его видами, свойствами и преимуществами. Познакомить с материалами и инструментами, которые используются при работе с пластичными материалами.
Пластилинография, картины из пластилина
2. «Цыпленок» Картина из пластилина. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Обучать ручному творчеству, навыкам работы с пластилином в разделе пластилинографии (рисунка пластилином). Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.
3. «Овечка» Картина из пластилина. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Обучать ручному творчеству, навыкам работы с пластилином в разделе пластилинографии (рисунка пластилином), обучить элементам конструирования из пластичных материалов. Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.
4. «Под грибком» Картина из пластилина. Кто же может прятаться под грибком от дождя? Стимулировать развитие фантазии. Продолжать развивать навыки работы с пластилином, цветом и композицией. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.
5. «Закат на реке». Картина из пластилина. Как прекрасен летний закат. Отражение солнца, цвета закатного неба, отражающиеся в воде, природа затихающая, погружающаяся в сумрак. Развивать бережное отношение к природе, учить видеть прекрасное в каждом дне и радоваться окружающей красоте. Продолжать развивать навыки работы с пластилином, цветом и композицией, художественный вкус, воображение, учить устно передавать свои впечатления от увиденного; стимулировать развитие мелкой моторики обеих рук. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.
6. «Фруктовый сад». Картина из пластилина.

Познакомить детей с профессией садовода. Воспитывать уважение к труду. Закрепить название плодовых культур, уже известных и познакомить с новыми. Какой сад бывает весной, летом, осенью? Уделить внимание изменению цветовой палитры, в зависимости от сезона. Побуждать наблюдать и анализировать изменения, происходящие в живой природе в разное время года. Закреплять навыки работы технике пластилинографии.

Объемное конструирование из пластилина

7. «Овощи в корзине». Познакомить детей приемами объемного конструирования из пластичных материалов. Учить отличать такие техники как конструирование, скульптура и смешанная техника лепки из пластилина. Повторить основные элементы из пластилина, при работе в технике конструирования. Учить составлять композицию, сочетать цвета. Развивать навыки работы с пластичными материалами.

8. «Мышь – символ года». Продолжать развивать образное мышление, воображение и навыки работы с пластичными материалами. Рассказать о грызунах. Познакомить с традициями востока, восточным календарем. Воспитывать уважение к традициям и культурам народов мира. Освоить технику лепки объемных глазок у животного. Продолжать воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.

9. «Китайский дракон». Продолжать знакомить с традициями и культурами народов мира. Вызвать интерес к мифическим персонажам. Побуждать вспомнить аналоги китайского дракона в сказках и легендах других народов. Обратить внимание на форму тела дракона. Уделить внимание мелким деталям: глазам, усам, перьям и чешуе. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.

10. «Волшебная палочка». Предложить детям стать волшебниками и создать свою собственную волшебную палочку. В зависимости от талантов волшебника украсить палочку соответствующими атрибутами. Познакомить со свойствами легкого пластилина. Научить приему обертывания каркаса пластилином. Продолжать развивать навыки работы с пластилином, цветом и композицией. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.

11. «Подворье». Предложить детям побывать на ферме. Познакомится с ее обитателями. Познакомить с профессией Фермера. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Учить составлять композицию, сочетать цвета. Развивать навыки работы с пластичными материалами. Лепить домашних животных, проживающих на ферме.

12. Итоговое занятие по теме «Пластилин». Кроссворд, несущий в себе основные названия материалов, инструментов и элементов, используемых при работе в технике конструирования из пластичных материалов.

Раздел 2. Соленое тесто

13. Вводное занятие. Познакомить детей с еще одним видом пластичных материалов – соленым тестом. Его рецептурой, древними корнями, уходящими в века. Вызвать интерес к народному творчеству. Познакомить детей с солёным тестом, его особенностями свойствами, (мягкое, мнётся, упругое, скатывается, сплющивается под воздействием силы), с инструментами, которые применяют в работе с ним, с основными базовыми фигурами

Плоская игрушка из соленого теста

14. «Венок». Рассказать о традиции народов мира украшать свои дома на праздники таким элементом декора как венок. Попросить детей вспомнить, какие венки они знают? Из чего эти венки сделаны? Какой они формы? Вызвать интерес к созданию венка. Научить из элемента «колбаска» или жгутик, плести косу из соленого теста и из нее формировать венок. Научить декорировать венок с помощью элемента шар и лепешка. Воспитывать уважение к традициям народов мира. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.

15. «Домашние любимцы». Попросить детей вспомнить, какие животные живут с нами рядом. Чем они полезны для человека? Сколько радости они нам дарят и какой за ними нужен уход. Мини викторина «Домашние животные». Рассмотреть наглядные материалы. Воспитывать любовь и бережное отношение к домашним питомцам, чувство ответственности за тех, кого приручили. Научить из элементов «колбаска», «круг» (лепешка), «капля» (морковка) конструировать плоские фигурки животных: кошку, собаку, хомяка. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.

16. «Рыбка». Работа с солёным тестом и природным материалом. Музыкальный фон – звуки реки. Прочитать стихотворение Т.Белозерова Карасик. Рассматривание иллюстраций с рыбами. Сравнение по величине и форме. Вспомнить, где живут рыбы. Воспитывать бережное отношение ко всем живым существам. Научить из элемента «лепешка» с помощью инструментов и приспособлений изготавливать декоративную плоскую сувенирную рыбку. Побуждать детей фантазировать, придумывать истории о жизни рыбки. Украшать ее с помощью природных материалов (семян, крупы), мелких деталей из соленого теста. Закреплять навыки работы с пластичными материалами, развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
17. «Птицы» (сова, попугай). Вспомнить стихи про попугая и сову. Поговорить, о том, насколько умные это птицы. Сова - символ мудрости. Попугай одна из самых умных птиц, как утверждают современные ученые. Обратить внимание на уникальную красоту этих птиц. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. Научить из элемента лепешка, изготавливать плоский сувенир – птицу (сову, попугая). Формировать крылья, перья, клюв и глаза, при помощи спец. инструментов. Закреплять навыки работы с пластичными материалами, развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
18. «Веселые животные» (ворона, лиса). Вспомнить басню Крылова «Ворона и Лисица». Как можно охарактеризовать главных героев басни? Попросить пофантазировать детей. Что было бы, если бы ворона была умнее и не поддалась на лесть лисицы. Продолжать закреплять навыки работы с пластичными материалами. Научить из различных частей круга изготавливать сувенирную плоскую игрушку ворону, а затем и лису. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
19. «Мышка Сплюшка». Пела ночью мышка в норке… Прочитать фрагмент «сказки о глупом мышонке». Попросить детей представить спящую мышку. Что будет служить ей постелью? Научить из элемента капля, морковка и комочка фольги изготавливать плоскую игрушку мышку в постели. Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к животным.
20. «Зайка Ми». Вызвать интерес к самостоятельному изготовлению популярной игрушки – милой зайки МИ. Закрепление умения использовать приём обертывания, используя мятую бумагу или фольгу, из конусов и колбасок, примазывание их друг к другу изготовить зайку. Декорирование стекой, приемом изготовления объемных глазок, изученном ранее. Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
21. «Медведь». Вспомнить сюжет сказки три медведя. Предложить рассмотреть иллюстрации, фотографии с медведями. Обсудить с детьми особенности внешности медведей, их повадки. Вызвать интерес к этому животному. Обозначить, что эти животные водятся в России. Воспитывать гордость за свою страну, бережное отношение к животным. Изготовление плоской игрушки медведя. Продолжать обучать приемам продавливания формы и закрепление приемов – скатывания шаров и колбасок разных размеров, расплющивание, прикрепление их друг к другу, прочерчивания штрихов. Декорирование мордочки (нос, глаза с использованием бусин различных цветов и размера).
22. «Клоун». Прочитать стихотворение Михаила Парфенова «Клоун». Вызвать интерес к профессии клоун. Воспитывать уважение к этой профессии. Обсудить с детьми следующие вопросы: Что умеет делать клоун? Для чего он это делает? Рассмотреть изображения клоуна на арене. Научить изготавливать плоскую игрушку- клоуна из элемента капля, морковка и комочка фольги. Учить лепить человеческую фигуру, соблюдая пропорции. Развивать творческую фантазию, воображение и художественный вкус.
23. «Ангел». Рассматривание ангелочков из разных материалов. Знакомство с рассказом Андреева «Ангелочек». Вырезание одежды ангела по шаблону, закрепление навыка изготовления человеческой фигуры в пропорции из элементов, изученных ранее. Сушка, раскрашивание и декорирование готовой поделки. Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
24. «Корзина для мамы». Изготовление плоского сувенира – корзины с цветами для мамы. Воспитывать нежное, трепетное отношение к матери. Обучать изготавливать корзину из жгутиков соленого теста, цветы роз из полосок соленого теста. Закреплять навыки работы с пластичными материалами. Развивать художественный вкус, моторику рук, координацию.

25. «Букет в подарок». Цветы – отличный подарок! Рассмотреть наглядный материал, вызвать интерес к возможности сделать букет цветов из соленого теста. Научить изготавливать плоский сувенирный букет, используя изученные ранее приемы работ с пластичными материалами. Развивать воображение, художественный вкус, пространственное воображение, моторику, речь.
26. Чудо-дерево. Прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Чудо-дерево». Предложить пофантазировать, какое чудо-дерево хотели бы вырастить дети. Научить изготавливать плоскую поделку Чудо - дерево. К стволу и изготовленной заготовке кроны дерева прикрепляются листочки, и цветы, слепленные детьми. Готовое изделие раскрашивается. Закреплять навыки работы с пластичными материалами. Развивать художественный вкус, моторику рук, координацию.
27. «Фито подсвечник – подставка». Рассмотреть различные виды подсвечников. Беседа о подсвечниках, их назначении. Изготовить сувенирный подсвечник из соленого теста. Научить приему вдавливания формы. Освоение приёма продавливания формы и закрепление приемов – скатывания шаров и колбасок разных размеров, расплющивание, прикрепление их друг к другу. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
Объемная игрушка из соленого теста
28. «Черепаха Тортилла». Прослушать песню черепахи Тротилы из кинофильма «Буратино». Вызвать интерес у детей к этому персонажу. Выяснить сколько живут черепахи, какие опасности их подстерегают в современном мире. Воспитывать бережное отношение к живым существам. Научить изготавливать черепаху из соленого теста, с применением внутреннего каркаса, изготовленного из фольги. Закрепить навыки конструирования при работе с пластичными материалами. Развивать воображение, художественный вкус, пространственное воображение, моторику, речь.
29. «Кот – это маленький тигр». Вызвать интерес детей к представителям семейства кошачьих. Рассматривание иллюстраций, фотографий кошек. Уделить внимания окрасам и формам ушей. Закрепление умения скатки шаров, используя мятую бумагу или фольгу, колбасок, примазывание их друг к другу. Декорирование стекой, приемом процарапывания, прочерчивания шерсти. Декорирование мордочки (нос, глаза с использованием бусин различных цветов и размера). Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать воображение, художественный вкус, пространственное воображение, моторику, речь.
30. «Китайский дракон». Продолжить знакомить с традициями и культурами народов мира. Вызвать интерес к мифическим персонажам. Развивать воображение. Обратить внимание на форму тела дракона. Уделить внимание мелким деталям: ушам, глазам, усам, перьям и чешуе. Научить изготавливать объемную игрушку дракона с внутренним каркасом из фольги, учитывая особенности соленого теста. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
31. «Друг человека». Прочитать стихотворение Б. Заходера «Мордочка, хвост и четыре ноги». Вызвать интерес к четвероногим друзьям человека. Воспитывать бережное, уважительное отношение к животным. Научить изготавливать объемную фигурку собаки, используя приемы работы с пластичным материалом- соленым тестом, с применением каркаса. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
32. «Корова» Прослушать песню 33 коровы. Рассмотреть наглядный материал. Обсудить с детьми, какую роль в жизни человека играют коровы. Рассказать о трепетном отношении к этим животным в Индии. Воспитывать уважение к животным. Научить изготавливать объемную фигурку коровы из соленого теста с использованием каркаса из фольги. Закреплять навыки работы с пластичными материалами. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
33. «Динозавры среди нас». Заинтриговать детей темой занятия. Рассказать, что птицы – это потомки динозавров, которые изменились в процессе эволюции до нынешнего состояния. Рассмотреть наглядный материал. Научиться изготавливать птиц из соленого теста в смешанной технике. Из одного куска теста, с помощью стеки.Закрепить прием формирования из шара клюва, хвоста птички приемами вытягивания и прищипывание. Декорируем хвост и голову с помощью спец. инструментов и других материалов (гвоздика, перец горошек и пр.).

34. «Смешарики». Популярные герои детского мульт. сериала «Смешарики» - всеобщие любимцы. Рассмотреть наглядные материалы. Научить изготавливать объемную куклу – героя мульт. сериала, взяв за основу шар с каркасом из фольги. Развивать фантазию и умение творчески решать поставленные задачи, предложив детям самим выбрать любого героя мультфильма «Смешарики». Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
35. «Смешарики». Научить изготавливать объемную куклу – героя мульт. сериала, взяв за основу шар с каркасом из фольги. Заключительный этап: раскрасить, покрыть лаком. Продолжать развивать фантазию и умение творчески решать поставленные задачи, предложив детям самим придумать сказку с участием любого героя мультфильма «Смешарики». Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
36. «Самый большой на Земле». Провести беседу с детьми о самых больших животных древности и современности. Рассмотреть иллюстрации и фотографии, раздаточный материал. Вызвать интерес к теме занятия. Научить изготавливать объемную фигурку из соленого теста самых крупных животных современности: кита или слона. Научить применять проволочный каркас, обернутый фольгой, для облегчения веса поделки. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, воображение, мелкую моторику
37. «Жираф». Беседа с детьми о зоопарке. Вызвать интерес к животным Африки (Зебры, жирафы, антилопы). Прочитать стихотворение Б. Заходера «Жираф». Рассмотреть наглядные материалы. Научить изготавливать объемную куклу Жирафа из соленого теста на каркасе. Продолжить обучать применять проволочный каркас, обернутый фольгой, для облегчения веса поделки. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
38. «Винни Пух и его друзья». Предложить детям прослушать песенки Винни Пуха Б. Заходера. Обсудить личность героя известной сказки. Вызвать интерес детей к созданию игрушки медвежонка. Научить лепить объемную фигурку Винни Пуха, используя каркас из фольги и проволоки. Закреплять навыки работы с пластичными материалами. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
39. «Винни Пух и его друзья. Научить лепить объемную фигурку Пяточка, используя каркас из фольги и проволоки. Закреплять навыки работы с пластичными материалами. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
40. «Дом для Винни». Всем известно, что у Винни Пуха был дом. И нашему Винни просто необходим дом! Провести беседу о материалах, из которых строят дома. Рассмотреть наглядные материалы. Научить изготавливать дом на каркасе из жестяной банки или картонной коробки. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, пространственное воображение, мелкую моторику.
41. «Дом для Винни». Рассказать о профессии строителя. Воспитывать уважение к представителям рабочих профессий. Продолжить изготавливать дом на каркасе из жестяной банки или картонной коробки, раскрасить его. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, пространственное воображение, мелкую моторику.
42. «Елка». Рассказать детям о хвойных растениях, их роли в природе и жизни человека. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам. Научить изготавливать объемную елочку на картонном каркасе. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, воображение, мелкую моторику, усидчивость и аккуратность.
43. Экскурсия. Тематическая экскурсия. Посещение памятников, расположенных в ближайшей доступности.
44. Экскурсия. Тематическая экскурсия. Посещение памятников, расположенных в ближайшей доступности.
45. Итоговое занятие. Мини-выставка готовых работ. Предложить детям самим отобрать три самые лучшие работы для выставки во Дворце творчества.

Раздел 3. Работа с природными материалами

46. Вводное занятие. Познакомить детей с некоторыми видами природных материалов, их свойствами, областями применения в ДПИ. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с природными материалами.
47. Экскурсия - прогулка, сбор природных материалов. Вызвать интерес к возможности использования в творчестве природных материалов, которые можно собрать в парке, саду, сквере. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение. Научить выбирать пригодный к работе природный материал, способам его обработки и хранения.
48. «Венок из веточек ивы или березы». Беседа о древней традиции украшать свои жилища. Рассмотрение наглядных материалов. Научить делать венки из веток деревьев и флористической проволоки. Научить декорировать венок. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение. Научить выбирать пригодный к работе природный материал (шишки, ягоды, каштаны, орехи, сухоцветы и листья), размещать его на основе, согласно художественному замыслу.
49. «Поделки из шишек» (сова, ежик). Научить изготавливать сувенирную игрушку из природных материалов, клея, пластилина и проволоки. Декорировать красками и бусинами. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, пространственное воображение, координацию. Закреплять навыки работы с природными материалами.
50. «Божьи коровки и бронзовки». Провести беседу о насекомых. Предложить пофантазировать о жизни жуков. Воспитывать понимание важности каждого животного в природе. Научить изготавливать жучков из скорлупы грецкого ореха. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, пространственное воображение, работу с мелкими деталями, усидчивость и внимание.
51. «Музыка ветра» Беседа о талисмане «Музыка ветра». Рассматривание наглядных пособий. Воспитывать уважение к культурам народов мира. Научить изготавливать талисман из природных материалов. Развивать навыки работы с природными материалами, художественный вкус, пространственное воображение, мелкую моторику.
52. «Мандала» из природных материалов. Беседа «Что такое мандала». Изготовление талисмана народов Северной Америки из шерстяных ниток, палочек бусин и перьев. Продолжать воспитывать уважение к культурам народов мира. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, пространственное воображение. Закреплять навыки работы с природными материалами.
53. «Мандала» из природных материалов. Продолжить изготовление талисмана народов Северной Америки из шерстяных ниток, палочек бусин и перьев. Продолжать воспитывать уважение к культурам народов мира. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, пространственное воображение. Закреплять навыки работы с природными материалами.
54. «Рамка из круп». Декорирование рамки для фотографий природными материалами. А именно крупами различных фракций. Научить составлять узор из круп, расположенный по периметру. Развивать пространственное воображение, чувство ритма, художественный вкус. Закреплять навыки работы с природными материалами.
55. «Рамка из круп». Декорирование рамки для фотографий природными материалами. А именно крупами различных фракций. Научить составлять узор из круп, расположенный по периметру. Завершение работы. Развивать пространственное воображение, чувство ритма, художественный вкус. Закреплять навыки работы с природными материалами.
56. «Декор камушков». Беседа о видах гальки, ее доступности и применении в ДПТ. Изготовление сувенира из крупной гладкой гальки. Научить наносить рисунок на гальку, раскрашивать его красками. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение. Научить выбирать пригодный к работе природный материал и применять его в декоративно прикладном творчестве.
57. «Декор камушков». Викторина о видах гальки. Продолжить изготавливать сувениры из крупной гладкой гальки. Научить наносить рисунок на гальку, раскрашивать его красками. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение. Научить выбирать пригодный к работе природный материал и применять его в декоративно прикладном творчестве.

58. «Панно из гальки». Беседа о создании картин из гальки. Рассматривание наглядных пособий. Совместная творческая работа. Предложить детям разбиться на пары и совместно придумать и создать панно из предложенной гальки различных форм, цветов и размеров. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение. Развивать навыки работы с природными материалами, навыки совместного творчества, коммуникативные навыки.
59. Экскурсия - прогулка, сбор природных материалов. Закрепить интерес к возможности использования в творчестве природных материалов, которые можно собрать в парке, саду, сквере. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение. Закрепить умение выбирать пригодный к работе природный материал, способам его обработки и хранения.
60. Итоговое занятие – «Кроссворд». Кроссворд, несущий в себе основные названия природных материалов, инструментов и элементов, используемых при работе с природными материалами.

Раздел 4. Декупаж

61. Вводное занятие. Познакомить детей с таким видом творчества, как декупаж. История декупажа, виды декупажа, их особенности, областями применения в ДПИ. Провести инструктаж по технике безопасности при работе в технике декупаж.
62.Прямой декупаж «Карандашница». Понятие прямой декупаж. Сферы применения. Вызвать интерес детей к созданию работ в технике декупаж. Научить изготавливать карандашницы в технике декупаж из жестяной баночки. Развивать навыки работы в технике декупаж. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение.
63. «Прямой декупаж черепахи из соленого теста». Научить декорировать работы, выполненные детьми ранее в технике декупаж. Научить применять разные техники при создании работ. Развивать навыки работы в технике декупаж. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение.
64. «Декупаж подсвечника». Беседа о различных видах свечей и подсвечников. Рассматривание наглядных пособий. Научить выполнять декор подсвечника в технике декупаж. Продолжать развивать навыки работы в данной технике. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение.
65. «Декупаж бутылки». Беседа о различных темах декора бутылок. Варианты прямого и обратного декупажа, применительно декорирования бутылок, имеющихся в наличии. Научить выполнять декор бутылки в технике обратного декупажа. Используя морскую тематику или Прованс, на выбор детей. Развивать навыки работы в технике декупаж. Развивать художественный вкус, воображение, чувство прекрасного.
66. «Декупаж бутылки». Беседа о различных темах декора бутылок и использованием яичной скорлупы. Варианты прямого и обратного декупажа, применительно декорирования бутылок, имеющихся в наличии. Продолжать учить выполнять декор бутылки в технике обратного декупажа. Используя морскую тематику или Прованс, на выбор детей. Развивать навыки работы в технике декупаж. Развивать художественный вкус, воображение, чувство прекрасного.
67. «Декупаж разделочной доски» разделочной доски в стиле Ретро. Научить особенностям работы в технике декупаж при декоре деревянных поверхностей. Научить применять грунт. Продолжать развивать навыки работы в данной технике. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение.
68. «Декупаж разделочной доски» разделочной доски в стиле Ретро, с использованием аппликации из яичной скорлупы. Продолжать учить особенностям работы в технике декупаж при декоре деревянных поверхностей. Продолжать учить применять грунт. Продолжать развивать навыки работы в данной технике. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение
69. «Декупаж дощечки». Декорирование деревянной дощечки произвольной формы. Закрепить знания и умения применять грунт при декоре деревянных поверхностей. Продолжать развивать навыки работы в данной технике. Развивать воображение, чувство прекрасного, художественный вкус.
70.Декупаж яйца, сердечка или шара из пенопласта. Выполнить декупаж изделий из пенопласта. Изготовить из них сувенир на веревочке. Учитывать сложность декорирования

малых круглых форм. Воспитывать усердие, усидчивость и стремление доводить работу до завершения. Продолжать развивать навыки работы в технике декупаж при изготовлении сувениров. А также развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение.
71.Декупаж яйца, сердечка или шара из пенопласта. Выполнить декупаж изделий из пенопласта, и аппликацию из яичной скорлупы. Изготовить из них сувенир на веревочке. Учитывать сложность декорирования малых круглых форм. Продолжать воспитывать усердие, усидчивость и стремление доводить работу до завершения. Продолжать развивать навыки работы в технике декупаж при изготовлении сувениров. А также развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение.
72. **Итоговая аттестация.** Выставка работ учащихся в различных техниках. Голосование и выбор самых достойных работ для выставки во Дворце творчества.
79.Экскурсии. Выставки
Посещение выставок, проводимых в Музее изобразительных искусств, экскурсии в историко-художественный музей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Пластичные материалы	106	6	100
2.	Раздел 1.1. Пластилин	54	4	50
3.	Раздел 1.2. Соленое тесто	52	2	50
4.	Раздел 2. Декупаж	14	2	12
5.	Раздел 3. Работа с природными материалами	30	2	28
6.	Раздел 4. Бумагопластика	64	2	62
7.	Итоговая аттестация	2	-	2
Итого за год:		216	12	204

Задачи второго года обучения

Образовательные:
- помочь детям понять особенности художественных материалов и научить применять их при выполнении творческих работ;
- познакомить с историей развития ткачества, вышивки, бересты, соломки как видами декоративно - прикладного искусства;
- познакомить с взаимосвязями природной среды и культурных традиций, отраженных в предметах народных умельцев;
- познакомить с особенностями природных явлений, их взаимосвязью с трудовой, обрядовой деятельностью человека, направленной на бережное отношение к природе.

Развивающие:
- стимулировать развитие творческих способностей каждого ребенка;
- поощрять повторение, варьирование, импровизацию декоративных элементов народной росписи, игрушек и пособий как условие развития художественной активности детей;
- стимулировать свободное создание красивых предметов по мотивам народного творчества.

Воспитательные:
- развить у детей устойчивый интерес к народному творчеству;
- привить навыки самостоятельной работы;
- развивать художественный вкус, как умение видеть эстетические качества и возможности художественных материалов в разных видах народного творчества.

Панируемые результаты 2 год обучения

К концу обучения по программе учащиеся должны:
Знать:
- понятия: композиция, панно, мозаика;
- закрепить понятия природные материалы, некоторые их виды и способы заготовки, некоторые способы их применения в декоре;

- закрепить понятие скульптурной, конструктивной и комбинированной лепки, инструментах используемых;
- закрепить понятие прямой и обратный декупаж, метод файла;
- понятие бумагопластики и некоторых видах, применяемых в бумагопластике материалов
- о симметричном и ассиметричном узоре.

Уметь:

- уверенно владеть основными навыками лепки из соленого теста, пластилина, легкого пластилина;
- уверенно владеть основными навыками техники декупаж;
- уверенно владеть основными навыками работы с природными материалами;
- правильно обращаться с инструментами и красками;
- владеть несколькими видами украшения предмета: роспись, рельефный узор, нанесение узора отпечатками, нанесение узора в технике декупаж;
- создавать объемные фигуры с помощью специальных средств;
- владеть некоторыми навыками создания сувениров и панно из природных материалов самостоятельно;
- владеть некоторыми начальными навыками работы с гофрированной бумагой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (216 часа 2 часа 3 раза в неделю)

Раздел 1. Пластичные материалы

Раздел 1.1. Пластилин

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с правилами поведения во Дворце творчества. Прививать правила поведения, учить уважать старших и друг друга. Познакомить с волшебным миром ручного творчества. Вызвать интерес к творчеству, созданию, собственными руками предметов, подарков и сувениров. Познакомить с таким материалом, как – пластилин, его видами, свойствами и преимуществами. Познакомить с материалами и инструментами, которые используются при работе с пластичными материалами.

2. «Цветные узоры» Картина из пластилина. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Обучать ручному творчеству, навыкам работы с пластилином в разделе пластилинографии (рисунка пластилином). Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.

3. «Маки» Картина из пластилина. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Обучать ручному творчеству, навыкам работы с пластилином в разделе пластилинографии (рисунка пластилином), обучить элементам конструирования из пластичных материалов. Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.

4. «Рыбка» Картина из пластилина. Стимулировать развитие фантазии. Продолжать развивать навыки работы с пластилином, цветом и композицией. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.

5. «Бабочка». Картина из пластилина на CD диске. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета. Развивать бережное отношение к природе, учить видеть прекрасное в каждом дне и радоваться окружающей красоте. Продолжать развивать навыки работы с пластилином, цветом и композицией, художественный вкус, воображение, учить устно передавать свои впечатления от увиденного; стимулировать развитие мелкой моторики обеих рук. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.

6. «Осенний сад». Картина из пластилина.

Создание картины осенних листьев и плодов в технике пластилинографии. Вспомнить название плодовых культур, уже известных и познакомить с новыми. Какие листья и плоды у садовых деревьев бывают летом, осенью? Уделить внимание изменению цветовой палитры, в зависимости от сезона. Побуждать наблюдать и анализировать изменения, происходящие в живой природе в разное время года. Закреплять навыки работы технике пластилинографии.

7. «Осеняя пора. Огород в корзине». Изготовление овощей в техники пластилинографии. Познакомить детей с понятиями барельефа, горельефа. Учить отличать такие техники как

конструирование, скульптура и смешанная техника лепки из пластилина. Повторить основные элементы из пластилина, при работе в технике тестопластики. Учить составлять композицию, сочетать цвета. Развивать навыки работы с пластичными материалами.
8. «Осеняя пора. Дерево». Продолжать развивать образное мышление, воображение и навыки работы с пластичными материалами. Рассказать о природных явлениях. Продолжать обучать технике лепки -пластилинографии, смешиванию цветов для получения оттенков. Продолжать воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность.
9. «Рябина». Рябина в саду, поэзии и традициях. Вызвать интерес к культуре славян. Уделить внимание мелким деталям: обратить внимание на форму листьев и ягод. Изготовить ветку рябины в технике пластилинографии. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
10. «Волшебный лес». Предложить детям стать волшебниками и создать свою собственный волшебный лес. В зависимости от талантов волшебника изобразить частичку леса на картине в технике пластилинографии. Продолжать развивать навыки работы с пластилином, цветом и композицией. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
11. «Волшебный лес». Предложить детям стать волшебниками и создать свою собственный волшебный лес. В зависимости от талантов волшебника изобразить частичку леса на картине в технике пластилинографии. Продолжать развивать навыки работы с пластилином, цветом и композицией. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
12. Лёгкий пластилин. Объёмная игрушка и сувенир из легкого пластилина. Продолжать знакомить детей с еще одним видом пластичных материалов – легким пластилином. Его свойствами и особенностями (мягкий, мнётся, упругий, скатывается, сплющивается под воздействием силы), с инструментами, которые применяют в работе с ним, с основными базовыми фигурами.
13. «Зайка». Рассказать интересные факты о зайцах. Показать изображения зайцев. Научить из элементов лепить зайца. Конструирование из легкого пластилина. Воспитывать уважение, бережное отношение к животным. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
14. «Кактус в горшке». Попросить детей вспомнить, какие комнатные цветы они знают. Чем они полезны для человека? Сколько радости они нам дарят и какой за ними нужен уход. Показать изображения кактусов. Воспитывать любовь и бережное отношение к домашним растениям. Научить из элементов «колбаска», шар, «капля» (морковка) конструировать цветочный горшок, листья и цветок кактуса. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
15. «Золотая рыбка». Работа с легким пластилином. Музыкальный фон – звуки реки. Рассмотреть иллюстраций с рыбами. Сравнение по величине и форме. Вспомнить, где живут рыбы. Воспитывать бережное отношение ко всем живым существам. Научить с помощью инструментов и приспособлений изготавливать декоративную объемную сувенирную рыбку. Побуждать детей фантазировать, придумывать истории о жизни рыбки. Украшать ее мелких деталей из легкого пластилина. Закреплять навыки работы с пластичными материалами, развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
16. «Сова». Вспомнить стихи про филина и сову. Поговорить, о том, насколько умные это птицы. Сова - символ мудрости. Попугай одна из самых умных птиц, как утверждают современные ученые. Обратить внимание на уникальную красоту этих птиц. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. Научить изготавливать объемный сувенир – птицу сову. Формировать крылья, перья, клюв и глаза, при помощи спец. инструментов. Закреплять навыки работы с пластичными материалами, развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
17. «Собака». Вспомнить Стихотворение Б. Заходера «Мордочка, хвост и четыре ноги». Как можно охарактеризовать внешний вид собаки? Попросить детей проанализировать, из каких базовых фигур можно сконструировать собаку из легкого пластилина. Продолжать закреплять навыки работы с пластичными материалами. Научить из базовых фигур (овал, колбаска, шар) лепить собаку из легкого пластилина. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.

18. «Лев». Прочитать стихотворение Б. Заходера «Лев» Попросить детей представить льва. Из каких базовых элементов можно слепить льва? Как лучше изобразить гриву? Научить изготавливать объемную игрушку льва из легкого пластилина. Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к животным.
19. «Пчела». Прочитать стихотворение о пчелах. Поговорить о их полезной роли в жизни человека. Рассказать из каких базовых фигур методом конструирования можно слепить пчелу. Закрепление умения использовать приём конструирования из пластичных материалов. Изготовить пчелу из легкого пластилина. Воспитывать бережное отношение к животным. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
20. «Коралловый риф». Рассказать о кораллах. Предложить рассмотреть иллюстрации, фотографии с коралловыми рифами. Вызвать интерес к биоценозу. Обсудить с детьми особенности цветовой гаммы, и элементов из которых следует слепить коралловый риф. Изготовление объемного из легкого пластилина. Продолжать обучать приемам продавливания формы и закрепление приемов – скатывания шаров и колбасок разных размеров, расплющивание, прикрепление их друг к другу, прочерчивания штрихов.
21. «Гриб мухомор». Прочитать стихотворение о мухоморе. Поговорить о яркой окраске и ядовитых свойствах гриба. Показать изображения гриба, отметить его особенности, форму элементов из которых следует слепить гриб. Научить изготавливать объемный гриб мухомор из легкого пластилина. Развивать творческую фантазию, воображение и художественный вкус.
22. «Лисички». Поговорить о лисах. Вспомнить упоминание этих животных в русских сказках. Обсудить их характер и внешний вид. Рассматривание изображений лис. Закрепление навыка изготовления фигурки лисы в пропорции из элементов, изученных ранее. Развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
23. «Ангел Рождества». Изготовление объемного рождественского сувенира – ангела. Воспитывать нежное, трепетное отношение традициям христианства. Обучать изготавливать объемную фигурку ангела из лёгкого пластилина. Закреплять навыки работы с пластичными материалами. Развивать художественный вкус, моторику рук, координацию.
24. «Бусы». Бусы – отличный подарок! Рассмотреть наглядный материал, вызвать интерес к возможности сделать Бусы из лёгкого пластилина. Научить изготавливать бусы на нитке, используя различные базовые фигуры из пластичных материалов. Развивать воображение, художественный вкус, пространственное воображение, моторику, речь.
25. «Снеговик и ёлочка». Предложить пофантазировать на новогоднюю тематику. Научить изготавливать объемную поделку снеговика и ёлочки. Из лёгкого пластилина. Закреплять навыки работы с пластичными материалами. Развивать художественный вкус, моторику рук, координацию.
26. «Эльф» Предложить фантазировать на новогоднюю тематику. Научить изготавливать объемную поделку на ёлку - эльфа из лёгкого пластилина. Научить приему вдавливания формы. Дальнейшие освоение приёмов продавливания формы и закрепление приёмов – скатывания шаров и конусов разных размеров, расплющивание, прикрепление их друг к другу. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.
27. Итоговое занятие: «Чудо дерево». Коллективная работа. Создание дерева из лёгкого пластилина на каркасе. Занятие включает в себя использование основных понятий работы с лёгким пластилином, применения техник работы с лёгким пластилином. Научить изготавливать дерево из лёгкого пластилина. Воспитывать терпение, умение работать сообща, умение распределять работу в коллективе. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику.

Раздел 1.2. Соленое тесто

28. Вводное занятие. Продолжать знакомить детей с таким видом пластичных материалов, как солёное тесто. Его рецептурой, древними корнями, уходящими в века. Вызвать интерес к народному творчеству. Напомнить обучающимся, как нужно работать с солёным тестом, его особенности, свойства, способы применения.
29. «Цветущая ветка сакуры». Вызвать интерес у детей к этому символу японской культуры. Выяснить какого цвета, формы цветы и листья сакуры. Какое растение в России родственник японской сакуры. Воспитывать интерес к культурам народов мира. Научить изготавливать ветку сакуры из солёного теста и использовать ее при создании панно. Закрепить навыки

конструирования при работе с пластичными материалами. Развивать воображение, художественный вкус, пространственное воображение, моторику, речь.
30. «Декоративная бутылка». Бутылка с декоративными элементами из теста. Вызвать интерес детей к декорированию солёным тестом. Рассмотреть иллюстраций, фотографий бутылок, декорированных с помощью солёного теста. Закрепление умения из шариков, и каплевидных элементов, колбасок создавать цветы, ягоды, листья. Декорирование стекой, приемом процарапывания, прочерчивания. Развивать воображение, художественный вкус, пространственное воображение, моторику, речь.
31. «Декоративная бутылка». Бутылка с декоративными элементами из теста. Роспись и лакировка элементов из солёного теста на бутылке. Воспитывать терпение. Развивать воображение, художественный вкус, пространственное воображение, моторику, речь.
32. «Друг человека». Лепка. Вызвать интерес к четвероногим друзьям человека. Воспитывать бережное, уважительное отношение к животным. Научить изготавливать объемную фигурку собаки, используя приемы работы с пластичным материалом - соленым тестом, с применением каркаса. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
33. «Друг человека». Раскрашивание, лакировка. Продолжать воспитывать бережное, уважительное отношение к животным. Научить раскрашивать и лакировать объемную фигурку собаки. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
34. «Ангел». Заинтриговать детей темой занятия. Рассказать, что из соленого теста можно изготавливать фигурки на каркасе. Рассмотреть наглядный материал. Научиться изготавливать каркасы. Лепить поэтапно элементы фигуры и костюма.
35. «Ангел». Раскраска и лакировка фигурки. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, мелкую моторику обеих рук.
36. «Снегурочка» Беседа. Рассмотреть иллюстрации и фотографии, раздаточный материал. Вызвать интерес к теме занятия. Научить изготавливать объемную фигурку на основе каркаса. Научить изготавливать каркас и основу снегурочки.
37. «Снегурочка». Лепка лица, рук, деталей костюма.
38. «Снегурочка». Роспись и лакировка фигурки.
39. «Дед мороз» Беседа. Рассмотреть иллюстрации и фотографии, раздаточный материал. Вызвать интерес к теме занятия. Научить изготавливать объемную фигурку на основе каркаса. Продолжать учить изготавливать каркас и основу игрушки «Деда Мороза»
40. «Дед мороз». Лепка лица, рук, деталей костюма, мешка.
41. «Дед мороз». Роспись и лакировка фигурки.
42. «Ёлочка». Беседа. Рассмотреть иллюстрации и фотографии, раздаточный материал. Вызвать интерес к теме занятия. Научить изготавливать объемную фигурку на основе конуса. Продолжать учить изготавливать каркас и основу игрушки «Ёлочки».
43. «Ёлочка». Лека деталей: веток, игрушек.
44. «Ёлочка». Роспись и лакировка фигурки.
45. Промежуточная аттестация. Подготовка и проведения выставки посвященной Новому году и Рождеству.
46. «Прусский кот». Лепка. Провести беседу с детьми о кошках. Рассказать легенду о котах Пруссии. Рассмотреть иллюстрации и фотографии, раздаточный материал. Вызвать интерес к теме занятия. Научить изготавливать объемную фигурку кота из соленого. Тренировать применять каркас из фольги и бумаги, для облегчения веса поделки. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, воображение, мелкую моторику
47 «Прусский кот». Покраска, лакировка фигурки прусского кота. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, пространственное воображение, мелкую моторику.
48. «Жираф». Лепка из солёного теста. Беседа с детьми о зоопарке. Вызвать интерес к животным Африки (Зебры, жирафы, антилопы). Прочитать стихотворение Б. Заходера «Жираф». Рассмотреть наглядные материалы. Научить изготавливать панно Жирафа из соленого теста. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, воображение, мелкую моторику.

49. «Жираф». Покраска и лакировка элементов панно. Сборка панно. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, пространственное воображение, мелкую моторику.
50. «Сова». Лепка из солёного теста на каркасе. Беседа с детьми о птицах. Изготовление каркаса и лека основы, лепка деталей (клюв, глаза)
51 «Сова». Лепка из солёного теста оперения, ног, оформление подставки.
52. «Сова». Покраска, лакировка фигурки. Продолжать развивать навыки работы с пластичными материалами, художественный вкус, пространственное воображение, мелкую моторику.
Итоговое занятие. Выставка работ. Фотографирование работ для портфолио.

Раздел 2. Декупаж

53. Вводное занятие. Продолжать знакомить детей с таким видом творчества, как декупаж. Вспомнить историю декупажа, виды декупажа, их особенности, областями применения в ДПИ. Провести инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами, используемых в технике декупаж.
54. «Декупаж спила дерева». Прямой декупаж спила дерева. Продолжить оттачивать навыки декорирования в технике декупаж. Рассмотреть примеры сувениров. Выбрать тематику сувенира. Изготовить сувенир из спила дерева в технике декупаж. Подготовка спила, нанесения основы, нанесение декоративного элемента, лакировка изделия. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение.
55. «Декупаж бутылки». Декупаж шара в технике декупаж. Продолжить оттачивать навыки декорирования в технике декупаж. Рассмотреть примеры бутылок, декорированных в данной технике. Выбрать тематику сувенира. Подготовить декоративные элементы. Научить декорировать бутылку в технике декупаж. Продолжать развивать воображение, чувство прекрасного, художественный вкус.
56. «Декупаж разделочной доски. Метод файла». Декорирование разделочной доски в анималистическом стиле. Метод файла (нанесение рисунка большой площади на ровную поверхность). Нанесение рисунка, сушка, лакировка. Вызвать позитивные эмоции по отношению к животным. Побуждать детей любоваться их изображениями на предметах интерьера. Выбрать тематику рисунка для доски. Рассмотреть примеры досок, декорированных в данной технике. Подготовить декоративные элементы и доску. Научить декорировать в технике декупаж методом файла. Продолжать развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
57. «Декупаж банки». Декупаж прозрачной тарелки способом обратного декупажа; обычной тарелки способом прямого декупажа. Выбрать тематику рисунка для тарелки к Дню Святого Валентина. Рассмотреть примеры тарелок, декорированных в данной технике. Подготовить декоративные элементы и тарелку к работе. Продолжать учить декорировать в технике декупаж прямым и обратным способами. Продолжать развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного. Побуждать детей к самостоятельному выполнению декора тарелки в технике декупаж.
58. Декупаж изделий из соленого теста. Декорирование баночки для круп способом прямого декупажа. Выбрать тематику рисунка для баночки. Рассмотреть примеры баночек, декорированных в данной технике. Подготовить декоративные элементы и банку к работе. Продолжать учить декорировать в технике декупаж прямым способам. Продолжать развивать воображение, чувство прекрасного, художественный вкус. Побуждать детей к самостоятельному выполнению декора баночки в технике декупаж.
59. Итоговое занятие. Выставка работ. Выставка работ обучающихся, выполненных в технике «Декупаж». Фотографии лучших работ сохраняются для альбома коллектива.

Раздел 3. Работа с природными материалами

60. Вводное занятие. Продолжить знакомить детей с видами природных материалов, их свойствами, областями применения в ДПИ. Показать работы, выполненные из природных материалов или с их использованием. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с природными материалами и инструментами.
61. «Венок из шишек». Изготовление декоративного венка из шишек. Продолжать знакомить детей с такими природными материалами, как различные виды шишек. Показать

их видовое разнообразие, внешний вид, размер и красоту. Рассмотреть изделия из шишек. Наклеить шишки на основу для венка. Раскрасить и лакировать при желании дома.
62. «Поделки из шишек» (букет цветов). Изготовления декоративного букета из шишек. Подготовить основу для букета. Закрепить шишки на основе с помощью клея, раскрасить. Продолжать учить декорировать с природными материалами. Продолжать развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементов декора из природных материалов.
63. Галька. Способы использования гальки в прикладном творчестве. Игра - составление картин из гальки. Рассказать о цветовом и размерном многообразии гальки. Познакомить с таким видом искусства, как лэнд-арт. Галька - природный конструктор. Предложить детям увлекательное занятие: составлять различные картины из гальки на файлах- «экранах». Вызвать интерес к созданию картин из гальки. Лучшие картины из гальки сфотографировать для альбома коллектива. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, чувство прекрасного.
64. «Мандала». Точечная роспись гальки. Манда́ла — замкнутая геометрическая система с равноудалёнными от центральной точки элементами. Сакральное схематическое изображение либо конструкция, используемая в буддийских и индуистских культурах. Манда́ла на крупной гальке. Нанесение схемы рисунка карандашом. Выполнение росписи краской с помощью ватных палочек. Вызвать интерес к созданию мандалы из гальки. Лучшие работы сфотографировать для альбома коллектива. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, чувство прекрасного.
65. Пресс-папье из гальки. Изготовление пресс-папье из крупной гальки. Рассказать, что такое пресс-папье, для чего оно используется. Рассмотреть готовые работы. Предложить изготовить сувенир из крупной гальки своими руками. Декорирование гальки в смешанной технике (салфетками и красками), лакировка. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, поощрять выполнять работу самостоятельно.
66. «Музыка ветра». Подвеска из природных материалов. Выполнение подвески с декором из природных материалов. Рассказать о сувенире-колокольчике «Музыка ветра», для чего он используется. Рассмотреть готовые работы. Предложить изготовить сувенир из стеклянной гальки, бусин, ниток и жестяной банки своими руками. Окраска. Лакировка. Лучшие работы сфотографировать для альбома коллектива. Продолжать развивать художественный вкус, воображение, чувство прекрасного.
67. Рамка из гальки. Выполнить декор рамки для фотографий мелкой галькой, с помощью клея. Вызвать интерес к декорированию рамки из гальки. Особое внимание следует уделять заполнению пространства рамки. Развивать навык работать аккуратно. Лучшие картины из гальки сфотографировать для альбома коллектива. Продолжать развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение.
68. Декор крупной гальки. Декорировать крупную гальку в экостиле. Рассмотреть готовые работы. Вызвать интерес к декорированию гальки в экостиле. Нанести изображение птиц, цветов, растений на камень. Развивать навык работать аккуратно. Лучшие поделки сфотографировать для альбома коллектива.
69. Цветы из гальки. Панно из мелкой гальки. Изготовление декоративного панно мелкой гальки в растительном стиле. Рассмотреть фотографии готовых работ. Вызвать интерес к созданию панно из гальки своими руками. Нарисовать схему панно. Подобрать гальку нужного размера и формы. Раскрасить гальку. Наклеить на картон с помощью клея. Закреплять умение выбирать пригодный к работе природный материал, правильно его обрабатывать. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, пространственное воображение.
70. «Домики». Панно из гальки. Создание из гальки разной формы и размера домиков. Рассмотреть готовые работы. С помощью клея изготовить домик из подобранных камушков. Подходящего размера и формы. Раскрасить. Лакировать. Продолжать развивать аккуратность, усидчивость, поощрять желание выполнять работу самостоятельно.
71. Экскурсия - прогулка, сбор природных материалов. Стрит-арт картины на земле из гальки. Закрепить интерес к возможности использования в творчестве природных материалов, которые можно собрать в парке, саду, сквере. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, воображение. Воспитывать бережное отношение к природным

ресурсам. Закрепить умение выбирать пригодный к работе природный материал, правильно его обрабатывать и хранить.
72. «Композиция из природных материалов». Изготовление композиции, сюжета из палочек, желудей, бусин и пр. природных материалов. Продолжать воспитывать уважение к культурам народов мира. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, пространственное воображение. Закреплять навыки работы с природными материалами.
73. «Композиция из природных материалов. Изготовление композиции, сюжета из палочек, желудей, бусин и пр. природных материалов. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность, поощрять желание выполнять работу самостоятельно.
74. Итоговое занятие: мини выставка детских работ. Отбор работ для итоговой выставки.

Раздел 4. Бумагопластика

75. Вводное занятие. Бумагопластика. Знакомство с работами из бумаги, некоторыми техниками работы с бумагой. Вызвать интерес к работам из бумаги. Развивать пространственное воображение, чувство прекрасного, художественный вкус. Закреплять навыки ручного творчества у детей. Правила безопасности при работе с бумагой.
76. Цветок из яичных лотков. Изготовление цветка из бросового материала. Рассмотреть готовые изделия. Разметить части цветка на лотке, вырезать, собрать с помощью клея. Раскрасить. Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, навык конструирования из картона и бумаги.
77. Венок из цветов, изготовленных из лотков для яиц. Рассмотреть готовые изделия. Разметить цветы на основе. Приклеить.
78. Масса из лотков для яиц. Научить изготавливать массу папье-маше из бумажных лотков. Провести беседу по теме. Показать работы изготовленные в технике папье-маше. Приготовить массу папье-маше из бумажных лотков. Слепить из нее простые элементы на плоскости.
79. Декор баночки массой папье-маше. Беседа о декорировании массой папье-маше. Подготовить баночки к декору. Научить наносить бумажную массу на баночку равномерно. Стимулировать детей к самостоятельному выполнению работы. Особое внимание следует уделить аккуратности в работе.
80. Декор баночки массой папье-маше. Выбрать узор и нанести его на просушенную баночку.
Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, навык работы с массой из бумаги.
81. Декор баночки массой папье-маше. Роспись и лакировка баночки.
82. Яйцо из массы папье-маше. Беседа, знакомство с изделиями с данной технике. Научить изготавливать яйца на основе каркаса из бумаги, бумажного скотча и фольги. Изготовить каркас и облепить его массой папье-маше. Продолжать упражнять навык наносить бумажную массу на поверхность равномерно, однородным слоем. Просушить.
83. Яйцо из массы папье-маше. Покрасить яйцо краской и нанести узор на поверхность изделия. Развивать чувство прекрасного, художественный вкус, пространственное воображение.
84. Курочка из массы папье-маше. Беседа, повторение рецепта изготовления массы папье-маше. Научить изготавливать птиц на основе каркаса из бумаги, бумажного скотча и фольги. Изготовить каркас и облепить его массой папье-маше. Продолжать упражнять навык наносить бумажную массу на поверхность каркаса равномерно. Слепить глаза, клюв, соединить с фигуркой. Просушить.
85. Курочка из массы папье-маше. Шлифовка поверхности изделия. Роспись, лакировка. Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, навык работы с массой из бумаги.
86. Заяц из массы папье-маше. Беседа, повторение рецепта изготовления массы папье-маше. Научить изготавливать зайца на основе каркаса из бумаги, бумажного скотча и фольги. Изготовить каркас и облепить его массой папье-маше. Продолжать упражнять навык наносить бумажную массу на поверхность каркаса равномерно. Просушить заготовку.
87. Заяц из массы папье-маше. Вырезать и приклеить задние лапки и уши зайца из картона. Облепить массой из папье-маше. Вылепить передние лапки. Просушить. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность, поощрять желание выполнять работу самостоятельно.

88. Заяц из массы папье-маше. Шлифовка поверхности изделия. Роспись, лакировка. Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, навык работы с массой из бумаги.
89. Котик из массы папье-маше. Беседа, повторение рецепта изготовления массы папье-маше. Научить изготавливать животных на основе каркаса из бумаги, бумажного скотча и фольги. Изготовить каркас и облепить его массой папье-маше. Продолжать упражнять навык наносить бумажную массу на поверхность каркаса равномерно. Слепить глаза, нос, уши, лапки соединить с фигуркой. Просушить.
90. Котик из массы папье-маше. Упражнять в изготовлении массы папье –маше. Укрепить изделие вторым слоем бумажной массы. Вылепить мелкие детали, процарапать фактуру. Просушить.
91. Шлифовка поверхности изделия. Роспись, лакировка. Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, навык работы с массой из бумаги.
92. Слоник из массы папье –маше. Беседа, упражнение в изготовлении массы папье-маше. Научить изготавливать животных на основе каркаса из бумаги, бумажного скотча и фольги. Изготовить каркас и облепить его массой папье-маше. Продолжать упражнять навык наносить бумажную массу на поверхность каркаса равномерно. Слепить глаза, соединить с фигуркой. Просушить.
93. Слоник из массы папье –маше. Вырезать уши слоника из картона. Приклеить уши и хвостик их верёвочки к фигурке. Облепить массой из папье-маше. Просушить. Продолжать развивать аккуратность, усидчивость, поощрять желание выполнять работу самостоятельно.
94. Слоник из массы папье –маше. Шлифовка, роспись, лакировка. Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, навык работы с массой из бумаги.
95. Декор бутылки массой папье-маше. Беседа, упражнение в изготовлении массы папье-маше. Просмотр фотографий, изделий декорированных в технике папье-маше. Научить декорировать бутылку массой папье-маше. Продолжать упражнять навык наносить бумажную массу на поверхность каркаса равномерно. Просушить.
96. Декор бутылки массой папье-маше. Шлифовка, роспись, лакировка. Продолжать развивать пространственное воображение, художественный вкус, навык работы с массой из бумаги.
97. Зелень из гофрированной бумаги. Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами и сферами применения. Научить изготавливать простые декоративные растительные элементы: листья, траву. Напомнить технику безопасности при работе с ножницами. Продолжать развивать пространственное воображение, чувство прекрасного, художественный вкус.
98. Подготовка к конкурсу «Звёзды Балтики». Изучение положения. Выбор темы, сюжета, техники изготовления работ.
99. Подготовка к конкурсу «Звёзды Балтики». Просмотр тематических материалов в интернете. Создание эскизов. Подбор материалов и инструментов. Выполнение заготовок (подставки, каркаса).
100. Подготовка к конкурсу «Звёзды Балтики». Изготовление работ.
101. Подготовка к конкурсу «Звёзды Балтики». Изготовление работ. Роспись, лакировка.
Внутренняя выставка, отбор лучших работ для участия в городском этапе конкурса.
102. Гвоздика. Продолжать знакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами и сферами применения. Рассмотреть фотографии цветов. Вызвать интерес к изготовлению цветов из гофрированной бумаги своими руками. Научить изготавливать простые декоративные растительные элементы: цветы гвоздики, стебли, листья. Продолжать развивать пространственное воображение, чувство прекрасного, художественный вкус.
103. Одуванчик. Продолжать знакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами и сферами применения. Рассмотреть фотографии цветов и листьев одуванчика. Вызвать интерес к изготовлению цветов из гофрированной бумаги своими руками. Научить изготавливать простые декоративные растительные элементы: цветы одуванчика, стебли, листья. Продолжать развивать художественный вкус, пространственное воображение, чувство прекрасного.
104. Тюльпан. Продолжать знакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами и сферами применения. Рассмотреть фотографии цветка тюльпана. Вызвать интерес к

изготовлению цветка из гофрированной бумаги своими руками. Научить изготавливать простые декоративные растительные элементы: лепесток, цветок тюльпана, стебель, листья. Продолжать развивать пространственное воображение, чувство прекрасного, художественный вкус.

105. Цветочная композиция из гофрированной бумаги. Закрепить полученные детей о гофрированной бумагой, ее свойствах и сферах применения. Рассмотреть фотографии цветов. Вызвать интерес к изготовлению цветочной композиции из гофрированной бумаги своими руками. Научить изготавливать простые цветочные композиции из цветов своими руками декоративные. Продолжать развивать пространственное воображение, чувство прекрасного, художественный вкус.

106. Изготовление работы на морскую тематику по выбору учащихся. Беседа, просмотр наглядных материалов, выбор морского обитателя. Создание эскиза. Изготовление основы(каркаса). Повторение и закрепление навыков работы с бумагой и массой папье маше. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность, поощрять желание выполнять работу самостоятельно.

107. Изготовление работы на морскую тематику по выбору учащихся. Шлифовка, роспись, лакировка. Продолжать развивать пространственное воображение, художественный вкус, навык работы с массой из бумаги.

108**. Итоговая аттестация**. Выставка детских работ. Составление альбома коллектива.

Календарный учебный график

Учебный период продлится с 1 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию) и включает в себя каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024.

Начало учебного года – 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия) – 36 недель. Зимний каникулярный период с 30.12.2023 по 08.01.2024

Летний каникулярный период с 01.06.2024 по 31.08.2024

1. Комплектование групп 1 года обучения – с 1 по 15 сентября 2023 года.

2. Календарь аудиторных занятий

Начало учебного года	I учебный период	Зимний каникулярный период	II учебный период	Летний каникулярный период			Продолжительность учебного периода
				июнь	июль	август	
01.09.	16 недель	2 недели	20 недель	4 недель	4 недель	4 недели	36 недель
	01.09.-30.12.	30.12. - 08.01.	10.01. -31.05.	01.06. -31.08.			

– ведение занятий по расписанию

– промежуточная аттестация учащихся

– итоговая аттестация учащихся

– зимний каникулярный период

– летний каникулярный период

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней с 09.00 до 20.00 часов (для учащихся в возрасте 12-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час).

4. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

4 ноября – День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января – Новогодние каникулы

23 февраля – День защитника Отечества
8 марта – Международный женский день
1 мая – Праздник Весны и труда
9 мая – День Победы
12 июня – День России

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Алгоритм занятия

1) Организационный этап.
2) Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
3) Первичное усвоение новых знаний.
4) Первичная проверка понимания.
5) Первичное закрепление.
6) Практическое занятие, инструктаж по его выполнению.
7) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Материально-техническое обеспечение:

- оборудование, инструменты, приборы: карандаши простые, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, маркеры, картон, стеки, кисточки, лак, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, листья растений, природный материал; пластилин, соленое тесто, фольга и др.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровье сберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность по программе осуществляет педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям ст. 46 Закона об образовании в Российской Федерации и профессиональному стандарту.

Дидактические материалы:

- шаблоны
- образцы изделий
- муляжи
- природный материал
- схемы выполнения
- картинки, иллюстрации
- презентации и ролики по темам занятий
- раздаточный материал
- игровые задания
- видео и аудиоматериалы

Методическое обеспечение программы

Методы и формы обучения:

- игровой.
- словесный.
- объяснительно-иллюстративный.
- репродуктивный.
- наглядный практический.

Методы воспитания:

- создание ситуации успеха.
- убеждение.
- внушение.
- стимулирование и мотивация.
- метод коррекции и самокоррекции поведения.
-воспитывающие ситуации.

- рефлексия.
- поощрение.

Формы организации образовательного процесса:
- групповая
- индивидуально-групповая

Формы организации учебного занятия:
- практическое занятие
- игра
- беседа
- конкурс
- соревнование
- праздник
- выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов: текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:
1) через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
2) через отчетные просмотры законченных работ.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используется таблица1.

Таблица 1 - Оценка результативности обучения по программе

Уровень Параметры	Низкий	Средний	Высокий
Уровень теоретических знаний			
Теория	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами
Способность изготовления декоративных поделок	Не может изготовить поделку по образцу без помощи педагога.	Может изготовить поделку при подсказках педагога.	Способен самостоятельно изготовить поделку по образцу.
Степень самостоятельности получения и изготовления декоративных поделок	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении декоративной поделки	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении декоративной поделки

		действиям.	
Качество выполнения работы	Декоративные поделки получаются низкого качества	Декоративные поделки удовлетворительного качества, требуют доработки	Декоративные поделки хорошего качества, требуют незначительной доработки

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания МАУДО ДТД и М.

Цель программы:

обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития учащихся, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей через реализацию **воспитательного** потенциала **дополнительной** общеобразовательной общеразвивающей **программы**.

Задачи:

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей, учащихся путем создания творческой атмосферы в коллективе;
- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- овладение учащимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха;
- создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания учащихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества;
- развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории края, государства;
- усиление ориентации учащихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное	В рамках занятий	Сентябрь-май

		воспитание		
4.	Мероприятия с детским коллективом (ярмарки, праздники, фестивали, акции, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и экскурсии)	Нравственное воспитание, воспитание; гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Литература
Нормативные правовые акты

Нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31.03. 2022 г. № 678-р (в редакции от 15.05. 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 года.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУДО ДТД и М;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Основная литература

1. Под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы». М., 2015г.
2. Бойко, Е.А. Декупаж. 100 лучших идей / Е.А. Бойко. - Москва: СПб. [и др.] : Питер**,** 2020. - 128 с.
3. ГоричеваВ.С., Асибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина «Ярославль, «Академия и КО» 2016г.
4. Грушина Л.В. «Елочные украшения. Поделки из бумаги и солёного теста». М: ИД Карапуз, 2021.-48с.
5. Гульянц Э.К., Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 2020г.
6. Данилова А.Декоративные техники / А.Данилова. - М.: Питер, 2023. - 323 с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству – СПб: Детство-Пресс, 2018г.
8. Зайцева, А. А. Декупаж / А.А. Зайцева. - М.: Дрофа-плюс, 2019. - 144 с.
9. Зайцева Анна Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2020. - 709 с.
10. Зайцева Анна Декупаж. Иллюстрированная энциклопедия / Анна Зайцева. - Москва**:** РГГУ, 2022. - 192 с.
11. Зайцев В.Б. « Игрушки из соленого теста»М: РИПОЛ Классик;2021. -18с. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто» Москва, Издательский Дом МСП 2014г.
12. Кискальт И. «Солёное тесто». М. 2021.
13. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2016г.
14. Конышева Н.М. Секреты мастеров ЛИНКА ПРЕСС, 2022г.
15. Лара, ВеллаДекупаж и декорирование мебели. Оригинальные проекты / Велла Лара. - М.: Контэнт, 2017. - 923 с.
16. Лупато, МаризаДекупаж на стекле / МаризаЛупато. - М.: Арт-Родник, 2018. - **330** с.
17. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.:Издательский дом «Карапуз», 2018.
18. Маслова Н.В. «Лепим из соленого теста».М: Астрель;СПб,2020.
Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 2017г.
19. Надеждина.В. «Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование»-Минск.Харвест,2019.-192с.
20. Турбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. - Волгоград, 2021г.
21. Ращупкина С.Ю. «Соленое тесто». Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки - 2021; 128стр.
Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.- М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
22. Селезнева Е.А. «Удивительное соленое тесто» Москва, 2018г.
23. Хананова И.Н. «Соленое тесто» М: АСТ-пресс книга, 2018г.
24. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М.:ДЖРОФА; 2016г.-144с.
25. Шарафутдинова А. Ш. Программа кружка «Умелые ручки» лепка из соленого теста// Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. 2022.

Интернет-источники:

https://stranamasterov.ru/Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы.

Список литературы для детей и родителей

1. Глебова И.Ю. «Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой /Детский сад от А до Я», 2021. -№1(49)/, -107с.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребенок-художник», изд-во Ювента М 2017г.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста». –М: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019.
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -М: Мозаика –Синтез, 2018. – 160 с.
5. Лыкова И.А. Лепим в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада /Н. Б. Ханаова И.Н. «Соленое тесто». -М: АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2019. -107 с.